ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1992 КРАСАВІК 6 Панядзелак

№ 65 (250)

Цана 30 кап.

ПЕРШАЯ КАЛОНКА

У РАЛЛІ АГРЭХ— У КІШЭНІ ПРАРЭХ

ПАЛЯЎНІЧЫЦ СЛАВІЦЦА МЕТКАСЦЮ, ДЗЯЎЧЫНА—ПРЫГАЖОСЦЮ, ЖАНЧЫНА—ГАСПАДАРЛІВАСЦЮ, А НАШ УРАД!

ФРАНЦУЗЫ гавораць: «Час падобны прыгожай жанчыне —яна не любіць чакаць». І не верыць гэтаму бывшы бы нама падстаў: у жанчынах толк яны ведаюць—нездарма ж заўсёды [illegible] на даўно высветленую ісціну: «Шэршэ ля фам». Дый, здаецца, ні перабудоўцаў, ні перахо[illegible] ім не трэба—паспяваюць. Мы ж, зацюканыя і здзічэлыя, у вечным пошуку, у вечных праблемах, [illegible] 8 Сакавіка, ды пры пераходзе іх з зімовай на летне-пляжную форму [illegible]. «Як душы тваёй [illegible] чутны зноў [illegible]» Ды так не сказаў Купала.

Ды хто сёння слухае іншых? Цяпер модна мець сваю, асабістую думку, за якую нічога не будзе—ні табе, ні іншым. Не добра выказаць, [illegible] і заставацца пры ёй. А Васька слухае ды есць. Яшчэ лепш рабіць выгляд, што наогул нічога вакол не адбываецца, і рабіць свае справы. Ці, наадварот, паказваць добрае разуменне праблем, што навокал, і таксама рабіць толькі свае справы. Галоўнае потым з разумным выглядам сказаць: «Мы гэта прадбачылі; так, як і падказвалі разлікі». Або: «Мы самі былі пастаўлены перад фактам, для нас саміх—гэта нечаканасць». Абодва варыянты праходзяць у залежнасці ад сітуацыі, аўдыторыі, месца знаходжання. Прыклады? Яны ў нас перад вачамі—у газетах, па тэлебачанні.

Але ўсе гэтыя рэмінісцэнцыі з адной нагоды—угодак «паўлава дня». Здаецца, зусім нядаўна «выйшаў вожык з тумана», а ўжо год прайшоў. Былы прэм'ер падлічвае колькасць калорый у турэмнай баландзе «Матроскай цішыні», а люд па-ранейшаму ўздрыгвае пры набліжэнні пачатку наступнага месяца, квартала, збівае ногі ў пошуках крупы, цукру, масла... Калі што і дабавілася, дык гэта стосы купонаў ды колькасць нулёў у таварных цэнніках. Праўда, у Расіі цяпер наперадзе Гайдар. Вось ён, дарэчы, і дэманструе, што ўсё адбываецца як мае быць, што так і трэба, і за льсціваю ўсмешкаю робіць свае справы. Наша паважанае спадарства (былыя таварышы) усё на месцы. І, падцягнуўшы некаторых сваіх, каго да Дому ўрада, каго да былога будынка былой кіруючай і направляючай, кінуўшы на плошчу Чыкіна з камандаю, дэманструе разуменне праблем, але нічога не абяцае. Праўда, нічога кардынальнага і не робіць. «Плыве» за Расіяю, з трывогаю, надзеяю і боязню чакаючы, што там яшчэ выкінуць. Быццам бы намагаючыся яшчэ раз даказаць неўміручы ленінскі пастулат аб усясветным значэнні падзей, якія раз-пораз адбываюцца ў Маскве або Піцеры.

...Аракулаў даўно павывелі. Але адукаваныя людзі яшчэ засталіся, і нават калі-нікалі з'яўляюцца новыя. Тое, што маглі, яны ўсё ж такі рабілі: папярэджвалі, пераконвалі, прапаноўвалі. Непрыемна было слухаць? Але гэта пытанне не да тых, хто гаварыў, а да тых, хто слухаў.

З якой раз'юшанасцю і ваяўнічасцю асуджаліся многімі з тых, хто сёння ў першых радах «радетелей», ідэі нацыянальнага адраджэння, суверэнітэту, уласнай арміі, грошай... Спіс можна прадоўжыць. Ды што з таго.

Колькі гаварылася аб абароне спажывецкага рынку, аб разгуле гандлёвай мафіі і «беспределе» чыноўнікаў, якія давалі дазвол і вывозілі з рэспублікі жыццёва неабходныя матэрыялы, сыравіну. Што змянілася? Людзям «заткнулі» рот купонамі, стварылі бачнасць вялікай работы, адняўшы разам час і нервы з-за адразу вырасшых чэргаў. А што, паменшыліся за апошні час калоны аўтамабіляў на пагранічных пунктах у Брэсце і Гродна? А колькі тавараў вывозіцца літаральна «за дзякуй» у братнія краіны СНД. Праўда, не чутно, каб там так жа імкнуліся аддзякаваць сястру Беларусь, хіба што асобных яе сынкоў...

На днях люду, які ўжо захлынуўся фальшывымі абяцаннямі і пустымі грашыма, урад самавіта выдаў, што «будуць захаваны да асаблівага рашэння ўстаноўленыя дзяржаўныя рознічныя цэны на хлеб, малако, мяса і мясапрадукты...» Пэўна недалёка, усяго праз вуліцу Савецкую, перайсці ў хлебную краму, каб упэўніцца, што хлеб «Вясковы» каштуе ўжо не 4 р. 51 кап., а «Нарачанскі» таксама стаў больш важкім у цане. Скажаце, дробязь? Але такіх «дробязей» можна прывесці колькі яшчэ. Уласна кажучы, словам урада, пэўна, ніхто і не верыць, калі паглядзіш на вялізныя чэргі ў крамах у чаканні новага павышэння цэн. І зноў гандлёвая ліхаманка, і зноў гандлёвы «беспредел». Калі пярловая крупа пераведзена ў разрад вострадэфіцытных, то куды ўжо больш. Зрэшты, што паўтараць агульнавядомае—народ жыве сваімі клопатамі, урад і Вярхоўны Савет—сваімі. Адны не ведаюць, якія паперкі яшчэ прыдумаць, другія—куды падзець купоны, як і чым атаварыць талоны. І засунуўшы пры адыходзе на работу некалькі пар пустых бутэлек для закупу малака, кефіру ці чаго-небудзь больш градуснага, бразгаючы імі, бы пабірушкі з парку імя Чалюскінцаў, штурмуюць цытадэль—падышоўшы тралейбус...

Як дружна мы клялі бессумленнасць эпохі застою, потым перабудовы! Але чым лепш бессумленнасць цяперашняга пераходнага перыяду? І самае страшнае, што яна нават нарастае: даказаўшыя сваю неплацёжаздольнасць па-ранейшаму робяць даўгі. Я не заклікаю капаць для кагосьці даўгавую яму. Але як нам самім з яе выбрацца, калі гэтыя подпісы стаяць пад вексялямі і лічацца сапраўднымі. Як казалі нашы продкі: «У раллі агрэх—у кішэні прарэх».

Іван КАХНОВІЧ («ДВ»).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

✱ **МИНСК** входит в 4-й десяток наиболее загрязненных городов бывшего СССР. По сравнению с 1990 годом общая смертность минчан возросла на 9,1 процента. При этом тревожно то, что растет смертность от онкологических заболеваний, болезней системы кровообращения и органов дыхания, ведь это связывается с загрязнением окружающей среды.

✱ **В ПРОШЕДШЕМ ГОДУ** выброс вредных веществ в воздух над Минском увеличился на 10—12 тысяч тонн. Это произошло за счет изменения баланса топлива на тепловых электростанциях, где вынуждены применять мазут, в том числе и с высоким содержанием серы.

✱ **ВЫБРОСЫ** в атмосферу на машиностроительных предприятиях уменьшены на 3—4 тысячи тонн за 1991 год: была закрыта часть литейного производства на тракторном заводе, начался общий спад производства. Тем не менее, в микрорайонах вокруг МТЗ каждый третий случай заболеваний органов дыхания зависит от выбросов этого предприятия...

✱ **ПО СВЕДЕНИЯМ** Минского областного комитета охраны природы, Минск сбрасывает в сутки 720 м³ сточных вод в Свислочь. Эти регулярные выбросы постепенно загрязняют реку, сейчас «след» деятельности города и его предприятий дошел уже до Осиповичского водохранилища. Особо неочищенные стоки с предприятий идут, как правило, вечером и ночью. А Минская станция аэрации уже неспособна справиться со всеми стоками. Остро стоит и проблема утилизации грязного ила, который образуется там после очистки.

✱ **ОДНАКО** на внедрение новых технологий, на строительство новых очистных сооружений под Минском сейчас нет денег. В прошлом году эти работы финансировались за счет фонда охраны природы, куда отчислялись штрафы за загрязнение среды. Теперь же экологический налог идет в бюджет, но не на цели экологии...

(Соб. инф. «ДВ»).

ПРОСЯТ ПОМОЩИ У ТРАНСПОРТНИКОВ

Как сообщил «Добраму вечару» заместитель председателя горисполкома Г. П. Сенькевич, особое внимание при организации уборки города уделяется транспорту. Поэтому решили просить коллектив объединения «Минскгрузавтотранс» на субботнике 11 апреля помочь родному Минску и безвозмездно отработать в этот день на вывозе мусора с улиц и с дворовых территорий.

Соб. инф. «ДВ».

● У МІНГАРСАВЕЦЕ

НОВЫЯ КРАСАВІЦКІЯ ТЭЗІСЫ,

АЛЬБО ЯК ДЭПУТАТЫ ЎСПОМНІЛІ ЗНАКАМІТЫ ТАНЕЦ «КРОК НАПЕРАД — ДВА НАЗАД»

Мы паведамлялі ўжо, што 23 сакавіка адбыўся сход дэпутатаў Мінгарсавета, на якім вырашана ў бліжэйшы час склікаць пазачарговую сесію гарадскога парламента. Чытачы ведаюць, што асаблівага адзінства сярод дэпутатаў дасягнута не было, акрамя непераможнага палажэння, што трэба нешта мяняць. Тым не менш, патрэбная колькасць галасоў пад патрабаваннем склікаць сесію (а менавіта 72) была сабрана, і яна, безумоўна, адбудзецца, а нам дэпутаты-ініцыятары падаравалі чарговую порцыю тэзісаў, што прагучалі на прэс-канферэнцыі ініцыятыўнай групы.

— Парадак дня будучай сесіі, —паведаміў, адкрываючы прэс-канферэнцыю, дэпутат Георгій Стэльмах, — «Аб адпаведнасці кіраўнікоў Мінгарсавета займаемым пасадам». Таннай сенсацыйнасці ў гэтым няма, абодва кіраўнікі — і Аляксандр Герасіменка, і Анатоль Гурыновіч — сумленныя людзі, прычына крыецца куды глыбей. Проста Мінскі гарадскі Савет працуе неэфектыўна, прытым зараз ён скаціўся ў яму крызісу і блізкі да клінічнай смерці. І таму група дэпутатаў вырашыла сабрацца, каб прааналізаваць сітуацыю і ці знайсці з яе выйсце, ці сказаць: «Прабачце, мы больш працаваць эфектыўна не можам». Яшчэ раз падкрэслю — адстаўка кіраўнікоў — не самамэта ініцыятыўнай групы. Мэта — стварэнне ў Мінску высокаэфектыўнай сістэмы ўлады: выбары мэра, мэрыі, стварэнне муніцыпалітэта. А пакуль нам трэба рэанімаваць гарадскі Савет. Каб рэанімаваць, трэба знайсці вытокі, прычыны смерці. А асноўная прычына, на наш погляд, — нізкі ўзровень кіраўніцтва гарадскім Саветам.

Хачу яшчэ дадаць, — працягваў Георгій Фаміч, — што патрабаванне па скліканню сесіі падпісалі прадстаўнікі ўсіх груп, усіх фракцый гарадскога Савета. Г. зн. гэтая сесія — не вынік нейкай кулуарнай барацьбы, кулуарных інтрыг.

Далей прысутныя дэпутаты адказалі на нешматлікія пытанні нешматлікіх прадстаўнікоў сталічнага друку. Адно з галоўных абвінавачванняў у адрас сённяшняга кіраўніцтва — адсутнасць належнай праграмы дзеянняў, невыкананне таго, што выпрацавана Саветам, адсутнасць падтрымкі дэпутацкіх пачынанняў.

Георгій Стэльмах даволі падрабязна растлумачыў прадстаўніку газеты «Рэспубліка», што такое мэрыя, муніцыпалітэт і якія паміж імі павінны ўзнікаць адносіны. Завязалася невялікая спрэчка наконт таго, захаваецца ў горадзе савецкая ўлада ці не, і ў выніку знайшлі кампраміснае рашэнне: улада застанецца, але не ў такім выглядзе, як таго хацелі бальшавікі ў красавіку сямідзесяціпяцігадовай даўнасці.

Канферэнцыя атрымлівалася нецікавай і сумнай, і сітуацыю выратавала толькі пытанне пра перспектывы будучай сесіі. Усё той жа дэпутат Стэльмах паведаміў, што занадта аптымістычным назваць іхні прагноз на будучае нельга. Набраць неабходныя сто два галасы для прыняцця кардынальнага рашэння вельмі цяжка. Але магчыма, таму што ў адваротным выпадку забяспечаны 99 працэнтаў гарантыі, што сесія стане апошняй у жыцці сённяшняга Савета. І калі кардынальнае пытанне аб замене кіраўніцтва вырашыць не ўдасца, то на рэформы структуры ўлады дэпутаты, на думку прысутных, згодзяцца.

Кандыдатуры замест Аляксандра Герасіменкі няма, але ініцыятары ўпэўнены, што і сярод дэпутацкага корпусу, і сярод мінчукоў (у выпадку свабодных выбараў) патрэбны чалавек знойдзецца. Як кажуць, «свята месца пуста не бывае».

Што ж, прэс-канферэнцыя, хоць і не дала грамадскасці нейкай новай інфармацыі, дапамагла ўдакладніць пазіцыі ініцыятыўнай групы. Але гэта, па-праўдзе, толькі з аднаго боку. Бо з другога — яна яшчэ больш зблытала карты.

Мы разумеем і падтрымліваем намеры «рэанімацыі» Савета, а таксама і выканаўчай улады, але атрымліваецца нейкая недарэчнасць. У звароце да калег-дэпутатаў ініцыятары ўсё ж асабліва падкрэсліваюць вось такі пункт: «Бліжэйшай задачай лічым змену кіраўніцтва Мінгарсавета, якое неэфектыўна працуе». А са слоў Георгія Стэльмаха вынікае, што мэта—рэфармаванне структуры ўлады, нават калі А. Герасіменка застанецца «на троне». Дык што лічыць галоўнай задачай? Не вельмі зразумела таксама, чым так дапёк некаторых дэпутатаў Анатоль Гурыновіч, які з вялікім жаданнем працаваў над стварэннем Малога Савета — таго самага прафесійнага гарадскога парламента, за які змагаюцца ініцыятары.

Назіральнікам таксама добра вядомы і той факт, што расстаноўка сіл у сённяшнім Савеце паміж умоўнымі «дэмакратамі» і «кансерватарамі» выглядае як пяцьдзесят на пяцьдзесят, і любы бок у патрэбны момант можа заблакіраваць прапанову другога. Дык можа, у гэтым у першую чаргу крыецца прычына неэфектыўнасці работы гарадскога Савета?

Яшчэ адно пытанне, якое абавязкова ўзнікае, калі зазірнуць у недалёкую перспектыву. Калі справа дойдзе да выбараў, колькі працэнтаў мінчукоў прыйдзе на выбарчыя ўчасткі, улічваючы сённяшні стан палітычнай актыўнасці? І ці прадбачаць левыя сілы той дзікі вэрхал, які ўзнімуць неабальшавікі ва ўмовах выбараў? А тут можна нагадаць, што «таварышам» ужо няма чаго губляць, і ў ход будзе пушчана любая зброя, што трапіцца пад руку. Дык хто лепш на гарадскім троне: спадар Герасіменка ці таварышы Чыкін, Місуна? або ім падобныя? Я катэгарычна не згодны з тым, што асаблівай розніцы няма.

І апошняе. Яшчэ на ініцыятыўным сходзе выявіўся такі спектр думак і меркаванняў сярод прысутных сямідзесяці дэпутатаў, што сумнявацца ў неэфектыўнасці пазачарговай сесіі не даводзіцца. Жаданне зрабіць крок наперад усё роўна абернецца ў лепшым выпадку таптаннем на месцы.

Дык можа не дарэмна я ўспомніў танец старога Саламона:

«Три шага налево,
Три шага направо,
Шаг вперёд и два назад».

Максім ГРЭК («ДВ»).

МІНСКІМ ВУЛІЦАМ — СЛАВУТЫЯ ІМЁНЫ!

У пярэдадзень чарговага пасяджэння выканкама Мінскага гарадскога Савета, які мае намер зацвердзіць новыя найменні вуліц, у рэдакцыю «ДВ» прыйшоў ліст ад сяброў тапанімічнай камісіі Беларускага краязнаўчага таварыства, дзе яны выказваюць свае меркаванні па гэтай праблеме. Прапануем увазе нашых чытачоў некаторыя фрагменты з ліста мінскіх краязнаўцаў.

«Функцыяніраванне Мінска як сталіцы дзяржавы... абавязвае размясціць пэўную групу персаніфікаваных назваў з першага раду нацыянальнага пантэону менавіта ў тапанімічным арэале, блізкім да гістарычнага і цяперашняга палітычнага цэнтру. Калі казаць пра вуліцы, пазначаныя гарсаветам для першачарговага перайменавання, то прапановы нашай камісіі наступныя:

1. в. Мяснікова (XIX—пачатак XX ст.—Новамаскоўская)—ВУЛІЦА КНЯЗЯ ГЛЕБА МЕНСКАГА. Імем князя Глеба мы звязваем гістарычнае менскае замчышча з горадам, шлях да якога ляжыць праз Нямігу.

2. в. Берсана (у XIX—пачатку XX ст.—Трубная)—ВУЛІЦА АДАМА СТАНКЕВІЧА. У дадзеным выпадку кіруемся фактам знаходжання на пачатку вуліцы касцёла. Наяўнасць мікрапляца перад касцёлам дае ў перспектыве магчымасць мемарыялізаваць яго з мэтай беларусізацыі канфесійнай сітуацыі лакальна і ўцэлым. Постаць Адама Станкевіча магутная, светлая і трагічная. Беларускі патрыёт — ён загінуў у сталінскім канцлагеры.

3. в. Свярдлова (у XIX—пачатку XX ст.—Каломенская) — ВУЛІЦА ВАЦЛАВА ЛАСТОЎСКАГА. Выдатны беларускі навуковец, палітычны, культурны дзеяч нацыянальнага Адраджэння, адзін з заснавальнікаў Беларускай Народнай Рэспублікі. Ахвяра сталінскага тэрору.

4. в. Валадарскага (Гольдштэйна) (у пачатку XIX ст.—Лошыцкая, пасля 1870—Серпухоўская) — ВУЛІЦА КНЯЗЯ РАГВАЛОДА. Летапісны князь стаяў ля вытокаў беларускай дзяржаўнасці—Полацкага княства.

5. в. Урыцкага (Захар'еўскі завулак) — ВУЛІЦА КНЯЗЕЎНЫ РАГНЕДЫ. Гордая дачка Рагвалода, маці Ізяслава. Сімвалічным бачыцца сход вуліц Рагнеды і Рагвалода ў бок гістарычнай Нямігі».

МІНСК СЁННЯ. НА ВУЛІЦЫ пакуль што ЛЕНІНА.

Фота Міхаіла МАРУГІ.

Вечерний звон

▲ **ТЕЛЕФОН СЛУЖБЫ НОВОСТЕЙ 33-49-25**

ВАЛЮТА БЫВАЕТ РАЗНОЙ...

УТВЕРЖДЕНИЕ, что «доллар и в Африке доллар», к сожалению, не верно на Беларуси, поскольку Национальным банком республики на сегодняшний день установлены аж четыре курса: коммерческий — 1:100, государственный покупки — 1:25, иностранных инвестиций — 1:15, специальный по импорту — 1:10.

То же и для германской марки: 1:60,88; 1:15,22; 1:9,13; 1:6,09.

Гораздо проще в меняльных конторах коммерческого банка «Комплекс»: доллар — скупка — 130, продажа — 136; германская марка — 76 и 82 соответственно.

Вот и пойми, какой курс верный?

Соб. инф. «ДВ».

ИНВЕСТИЦИИ ЗАРУБЕЖНОГО КАПИТАЛА

С 16 ПО 18 АПРЕЛЯ в столице республики будет находиться делегация международной корпорации «Чикаго Фармакон». Гости привезут благотворительную помощь. Планируется провести переговоры на правительственном уровне о дальнейших инвестициях американского капитала в экономику республики. Кроме этого, у зарубежных друзей есть конкретные предложения о совместном строительстве фармацевтического завода, теннисного центра и подписании с ПО «Криница» контракта о совместном производстве соков и сухих напитков.

Соб. инф. «ДВ».

ДИКТУЕТ РЫНОК

В БЫВШЕМ институте народного хозяйства, ныне экономическом университете — перемены — появился ряд новых факультетов, изменились направленность и названия уже существующих. В числе новых — факультеты менеджмента внешнеэкономических отношений, банковского дела. Торгово-экономический и торгово-товароведческий приобрели статус коммерческого. В связи с ростом спроса на бухгалтеров, их подготовкой ныне будут заниматься учетно-экономический факультет и факультет учета и статистики. Вуз, стоящий ближе других к рынку, круто взял в сторону перемен, а их диктуют время и рыночные отношения.

Антонина КУЧКО,
внешт. корр.

ЭКСТРАСЕНС ПЕРАСЯЛІЎСЯ

УЖО вядомы нашым чытачам па папярэдніх публікацыях у «Добрым вечары» народны лекар і экстрасенс Рыгор Анастасавіч Кавалевіч у гэтыя дні святкуе наваселле. З цеснага пакойчыка ў адным з дамоў па Партызанскім праспекце член Міжнароднай асацыяцыі медыцынскай парапсіхалогіі і нетрадыцыйных метадаў лячэння разам са сваімі памочнікамі ды асістэнтамі заняў пункт аховы здароўя Мінскай агародніннай фабрыкі, што на Магілёўскай шашы. За гэта Рыгор Анастасавіч не толькі гаворыць дзякуй і аплачвае арэндную плату названаму прадпрыемству, але ж і прымае работнікаў фабрыкі па-за чаргой. А яна, між іншым, не малая, вядзецца папярэдні запіс усіх жадаючых лячыцца ў знакамітага дыпламаванага спецыяліста.

Тым не менш для чытачоў газеты паведамляем: Р. А. Кавалевіч прымае па панядзелках, аўторках, чацвяргах ды пятніцах. Кантактны тэлефон: 43-11-17. Ехаць любым транспартам, што курсіруе ў пасёлак Шабаны. Прыпынак «Мінская агародніннная фабрыка».

Алесь СЯРГЕЕЎ («ДВ»).

ПОДГОТОВКА К СЪЕЗДУ ИДЕТ ПОЛНЫМ ХОДОМ

В республике проходят региональные собрания членов партии народного согласия (ПНС). Тема собраний одна: подготовка к учредительному съезду, который пройдет в Минске 11 апреля. На заседании оргкомитета ПНС к настоящему времени уже выработаны проекты программных документов, Устава, отработаны некоторые организационные вопросы. Недавно состоялась встреча оргкомитета с народными депутатами различных уровней. Завтра, 7 апреля, в 18.00 намечено провести собрание минчан-сторонников партии народного согласия. Приглашаются все желающие. Контактный телефон: 56-68-95.

Я. АНАПРИЕНКО,
член оргкомитета ПНС, народный депутат горсовета.

СНОВА ВЕСНА, СНОВА ЯРМАРКА...

8—10 апреля в комплексе «Минскэкспо» пройдет традиционная оптовая международная ярмарка «Мінскі кірмаш. Вясна-92». На 3 апреля заявки на нее подали 435 участников, четверть из них приезжает сюда повторно.

Как сообщил на пресс-конференции в Союзе предпринимателей Беларуси директор фирмы «Мінскі кірмаш» А. А. САВИН, будут представлены предприятия всех форм собственности из стран СНГ, Закавказья и Балтии. Свои товары выставляют также фирмы Бельгии, Германии, Индии, Испании, Китая, Швейцарии и Польши.

Отмечен рост участия государственных предприятий (более половины заявок). Больше стало продавцов, снизилась доля государственных торговых структур, которые уступят коммерческим организациям. Значительно расширен круг предложений.

9 апреля в рамках ярмарки состоится семинар по вопросам коммерческой деятельности. Кроме отечественных специалистов и представителей министерств и ведомств, в нем будет участвовать гость из Канады, профессор Гарвардского университета Э. Барнхилл.

Ярмарка снова пользуется поддержкой правительства Беларуси. По поручению М. Мясниковича министерства и ведомства организуют лицензирование ввоза и вывоза на месте, в выставочном павильоне.

Андрей ПОТРЕБИН («ДВ»).

ІНФАРМБЮРО

КАЛЯНДАР

ВЯСНА. 97 ДЗЕНЬ ГОДА.
СОНЦА ўзышло ў **6.31**, зойдзе ў **19.53**. Даўжыня дня **13.22**.
МЕСЯЦ — маладзік.

ІМЯНІНЫ

СЁННЯ: Арцёма, Захара, Пятра, Сцяпана, Ізольды.

ЯК ПАВЕДАМІЎ ГІДРАМЕТЦЭНТР

СЁННЯ ў 11 гадзін у Мінску было 5 градусаў цяпла. Ціск—731 мм ртутнага слупа. Адносная вільготнасць — 99 працэнтаў. Вецер паўночна-ўсходні — 2—7 м/сек.

ЗАЎТРА ў Мінску чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, без істотных ападкаў. Тэмпература паветра ноччу — 2—4 градусы, днём—7—9 градусаў цяпла.

У МІНГАРВЫКАНКАМЕ

● У КАМІТЭЦЕ па эканоміцы сумесна з пастаяннай камісіяй па навуцы, навукова-тэхнічнаму прагрэсу і інфарматыцы гарсавета разгледжана пытанне аб стане інфармацыйнага забеспячэння ўстаноў аховы здароўя горада.

● ЗАВЕРШАНА распрацоўка праекта праграмы інфарматызацыі гарадской гаспадаркі на бліжэйшую перспектыву.

Зарэгістравана 12 новых фірм.

● АДБЫЛОСЯ чарговае пасяджэнне экспертнай камісіі пры гарсавеце. Разгледжаны пытанні, звязаныя з узвядзеннем будынка камерцыйнага банка «Дукат» і праектна-камерцыйнага цэнтра МП «Жнівень-10».

● КАМІТЭТ па камунальнай гаспадарцы, транспарту і сувязі правёў чарговае пасяджэнне гарадской камісіі, дзе былі разгледжаны пытанні аб нечарговай устаноўцы тэлефонаў.

Прэс-цэнтр
Мінгарсавета.

ПОМОЩЬ ОТ ЮНЕСКО

СЕГОДНЯ в Минск прибыли иностранные специалисты, направленные ЮНЕСКО, международной организацией «Вельтхильфс» и фирмой «Гриад» для передачи и монтажа медицинского оборудования в рамках программы «ЮНЕСКО-Чернобыль». Оборудование предназначено НИИ радиационной медицины. Помимо этого гостям столицы, возглавляемым руководителем программы г-ном Лефевром, предстоят встречи с правительством Республики Беларусь, представителями Минздрава и Министерства иностранных дел.

СОБ. ИНФ. «ДВ».

● ДЕЛОВОЙ МІНСК

ПОД ЗНАКОМ КООПЕРАЦИИ

ДВА дня, 1 и 2 апреля, в столице Беларуси проходил семинар «Кооперация и бизнес», на который собралось около 60 руководителей потребительской, производственной кооперации и предпринимательства почти из всех государств СНГ. Среди участников семинара были сотрудник Венского центра ООН по социальному развитию и гуманитарным проблемам А. Д. Винокуров, вице-президент Итало-Белорусской торговой палаты (Италия) А. Санджорджио, президент международной профсоюзной конфедерации «Консолидация» Э. Лернер и другие.

— Впервые за последние годы вместе собрались представители всех видов кооперации,— говорит В. А. Пономарев, генеральный директор Ассоциации делового сотрудничества «Гарант», организовавшей семинар. — За эти несколько дней выявилось стремление людей к сотрудничеству. Кооперация должна работать без границ, должно существовать общее экономическое пространство. Общаясь, обсуждая настоящее и будущее кооперативной и предпринимательской деятельности, участники семинара приняли обращение к Верховным Советам и правительствам государств, в котором выработали рекомендации по перспективам развития кооперативного движения. Надеемся, эти рекомендации будут реализованы. Кстати, осенью этого года 47 сессия Генеральной Ассамблеи ООН рассмотрит вопрос о кооперации. А 1995 год, видимо, будет объявлен годом кооперации.

СОБ. ИНФ. «ДВ».

КРИМИНАЛ-СЛУЖБА «ДВ»

СРАБОТАЛИ ОПЕРАТИВНО

✱ ПАТРУЛЬНЫЙ НАРЯД Заводского РОВД в Чижовке задержал ранее судимого и нигде не работающего 29-летнего М., который, находясь в пьяном виде, из хулиганских побуждений избил 56-летнего рабочего одного из производственных объединений города С. А сотрудники ГАИ Советского РОВД «повязали» 32-летнего кооператора Г., выхватившего бутылку водки из сумки жительницы Минского района и попытавшегося скрыться.

Задержанные водворены в изолятор, проводится расследование.

ЗЕРКАЛА НУЖНЫ ВЕЗДЕ, ДАЖЕ В ИОРДАНСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ

✱ РАНЕЕ СУДИМОГО за кражу и грабеж 46-летнего К. привлекло зеркало заднего вида автомашины с иностранными номерами. Благодаря умелым действиям вездесущих сотрудников оперативно-поискового отдела УВД Мингорисполкома снявший зеркало задержан. Подданому Иорданского Королевства (он же — аспирант Белгосуниверситета, он же — хозяин автомашины) горевать не придется — преступление пресечено.

И НОЖИ НЫНЧЕ ДОРОГИЕ...

✱ В ОКТЯБРЬСКИЙ РОВД обратилась домохозяйка Я. — три дня назад неустановленный преступник вошел в открытую дверь ее квартиры и, угрожая насилием, похитил 500 рублей, наручные часы, два хрустальных фужера и... кухонный нож. Спустя некоторое время сотрудники Октябрьского РОВД «познакомились» с преступником, как говорят, на дому последнего. Пришлось ему сменить место пребывания на менее уютные апартаменты.

В процессе расследования был установлен «герой» другого совершенного преступления (так получилось, что эти два ЧП «переплелись»). Сыщики распутали этот злосчастный клубок и расставили все (и всех) по своим местам.

Остается добавить, что обоим преступникам по 18 лет...

● КАК ОБУСТРОИТЬ БЕЛАРУСЬ

РЕФОРМЫ НЕ ДЛЯ ФОРМЫ

ПРИВАТИЗАЦИЯ В ИНТЕРЕСАХ БОЛЬШИНСТВА

(Продолжение. Начало в №№ 53, 55, 58, 60, 63.)

Наша новая беседа с экспертом парламентской оппозиции, вице-президентом Западной фирмы недвижимости А. А. Станкевичем — о приватизации.

— Анатолий Анатольевич, видимо, пора обратиться к непосредственным интересам людей. Как же Вы представляете сегодня решение вопроса собственности!

— Все исходит от человека и от его интересов. Собственность на них влияет очень сильно. Я придерживаюсь мнения, что собственнические мотивы изначальны в человеке. Как только приводим их в действие — обнаруживаем совершенно иное отношение к труду. Человек начинает лучше работать, меньше транжирит время, больше занимается профессиональным самосовершенствованием. Частная собственность — сильная и жесткая система...

— Но ведь скажут: зачем включаться в эту гонку, давайте, не напрягаясь, сделаем всем хорошо!

— Эти люмпенские уравнительные настроения пустили у нас глубокие корни. А надо без лицемерия признать: хорошо человеку бывает только тогда, когда он хорошо делает свое дело. Хорошо же он его делает, когда знает, что оно — его, личное. Частный интерес заложен генетически. И надо воспроизвести его на государственном уровне.

— То есть, необходима приватизация. Но как! Многие хотели бы получить свою часть национального богатства. Многие получают и побольше, пользуясь неразберихой. Что, так и будем драться над пирогом! Или можно сделать это цивилизованно, разумно, с учетом интересов большинства людей!

— Давайте посмотрим на существующие методы приватизации. Есть три принципа. Если, конечно, это не «прихватизация», а действительно государственная политика. Во-первых, принцип исторической справедливости.

— Справедливости в чью пользу!

— До 1917 года предприятиями и землей владели конкретные собственники. Потом их экспроприировали, национализировали собственность. По пути возврата пошли кое-где в Восточной Европе, пытаются проводить это и в Балтии. Вроде бы правомерно, но... надо учитывать, как у нас за 70 лет трансформировалась психология. Нельзя безболезненно для общества отмотать пленку назад.

— И, по-моему, просто невозможно сегодня вернуть наследников Потоцких и Радзивиллов на прежние земли.

— Мы получим тогда глобальный конфликт в обществе. У нас и без того полно проблем. Зачем создавать еще одну?

— Крестьяне скажут: мы поддержали революцию 1917 г. ради земли...

— А вот Восточная Европа меньше пробыла в рамках социализма. Там была и частная торговля, а в Польше — и частное землевладение. У нас же социализм выступил в крайне жесткой форме, он изменил нас, во многом — необратимо. Поэтому путь исторической справедливости — самоубийство для реформ.

Второй принцип — социальная справедливость.

— Собрать все вместе и поделить поровну!

— Да. Светлая мечта многих. Но сделать-то это невозможно. Люди ведь разные, они внесли разную долю в общее богатство. И вообще, что можно назвать социальной справедливостью? По-моему, это возможность реализовать себя и свои генетические способности. Нужны, по возможности, равные стартовые условия. А потом один станет богатым, а другой пустит свою долю по ветру.

— Как в библейской притче о талантах: один закопал в землю, другой истратил, третий приумножил...

— И система социальной справедливости должна дать изначальную отправную точку максимально большему числу людей. При нулевом капитале трудно разбогатеть.

— Но можно ли механически справедливо разделить все поровну!

— Нельзя. Разобьем все на кусочки, лоскутки. Люди опять не будут заинтересованы, будут отчуждены. Получим всеобщую нищету: работает большой концерн «Государство», а нам с вами — ни тепло, ни холодно от одной-двух его акций.

— А боны и приватизационные счета, предложенные в проекте Закона о приватизации!

— Это возможно, во-первых, в условиях небольшого моноэтнического государства, во-вторых, когда есть власть, которой большинство доверяет. У нас же не верят ни высшей, ни местной власти. В-третьих, должна функционировать собственная национальная денежная единица.

— Каков же третий путь!

— Я назвал бы его — государственная целесообразность. Проще говоря, выкуп. Хотите иметь собственность — купите ее.

— Извините, на какие деньги! Государство только и делало, что выжимало из каждого соки...

— Вот именно. Ведь зарплата, которую нам платили, была вовсе не зарплата, а минимум для простого воспроизводства рабочей силы. Мол, чтобы и с голоду не умер, и детей вырастил для войны в Афганистане. Путь всеобщего выкупа неверен, ибо не учитывает реальность. Народ беден, и опасно предлагать ему все выкупить.

— Но куда деваться! От приватизации же не уйти!

— Надо объединить все лучшее из трех принципов, отбрасывая и упреждая худшее. Мне выход видится в методе квотирования. Какая-то часть собственности переходит к трудовому коллективу, и он ею распоряжается. Например, выпускает акции на сумму своей квоты и наделяет ими работников в соответствии со стажем и др.

— Что же остается пенсионерам, которые здесь работали!

— В долю трудового коллектива, по-моему, их включать не следует: разбавим мотивы и интересы, а эти люди не создадут уже новую стоимость.

— Но они создавали стоимость старую! А еще есть интересы чиновников, военных, учителей, врачей, государственных служащих, всех, кто финансируется из бюджета.

— Надо дать квоту местным органам власти, но не Советам, а мэриям. Эти акции гарантировали бы источники социальных программ.

— Должно ли государство получить свое!

— Несомненно. У него — масса общенациональных проблем: экология, инфраструктура, коммуникации, капиталовложения в фермерское сельское хозяйство. Нужны деньги, и немалые.

Итак, собственность разделяется на три квоты: коллективная, муниципальная и государственная...

— Ну, а я приду в мэрию и скажу: давайте мне мою долю!

— Вы сможете с ними согласовать конкретный путь использования этой доли: на покупку квартиры, на открытие своего дела, и др. Но это — не в рамках самой программы приватизации. Выбрали мэра и депутатов — доверили им по-хозяйски распорядиться квотой. И местная власть должна максимально удовлетворять потребности жителей своей территории.

— Как же делить на три! Где границы квот, каковы соотношения!

— Для этого стоит разграничить предприятия по стоимости основных производственных фондов на мелкие, средние, крупные и монополии. В каждом случае — разное соотношение.

— Начнем с мелкого. Например, швейное ателье.

— Оно, по сути, уже давно выкуплено, через обновление производственных фондов. Государству надо отсюда уйти. 60 процентов акций получит коллектив, а 40 пусть берет муниципалитет. Хочет трудовой коллектив — пусть выкупает у местных властей их часть.

— Аренда с выкупом!

— Нет, просто корпорация, где один дольщик постепенно увеличивает свою долю.

— А если среднее предприятие, скажем, небольшой кирпичный завод!

— Квота коллектива уменьшится. Сюда должно войти государство. Коллектив получит 40 процентов, местная власть и государство — по 30. На крупных предприятиях (вроде Минского станкостроительного завода им. Кирова) полагаю правомерными квоты коллектива и местной власти —по 30 процентов, а долю государства — до 40. Так контрольный пакет акций не попадает в руки чиновников, а интерес коллектива и местных властей совпадает. Им ведь придется вместе жить и работать на этой территории, обустраивать ее.

— А монополии—«Гомсельмаш», МАЗ, МТЗ!..

— Здесь доля коллектива должна уменьшиться до 21 процента, квота государства— вырасти до 49, а участие местных властей — остается неизменной — 30 процентов. Опять бюрократия не имеет контрольного пакета (зачем чиновникам руководить экономикой?). Но обеспечена защита интересов общегосударственного характера.

Так мы сможем гармонизировать все интересы. Начиная от ателье и кончая гигантом индустрии, квота трудового коллектива уменьшается номинально, но возрастает фактически. Мотивация у работников растет. По всей цепочке государство устраняется от оперативного управления собственностью. Государство получает государево, а общество и коллективы, т.е. люди — то, что должно им принадлежать. Но это подходит только для приватизации в промышленности. В сельском хозяйстве, торговле должны быть заложены другие соотношения квот. Там другая скорость оборота капитала, другие условия.

Беседовал Андрей ПОТРЕБИН.

(Продолжение следует).

● ВЫПРАБАВАНА НА САБЕ

РЭПАРТАЖ З СЯМ'ЁЙ НА ШЫІ

АДЗІН ВЕЧАР У СКУРЫ ПРЫВАТ-ТАКСІСТА

Зрэшты, нічым асаблівым чытача я не здзіўлю. Хто з нас, атрымаўшы колькі соцень «акупацыйных» рублёў за паўмесяца работы, літаральна праз некалькі дзён раптам не знаходзіў, што заўтра не будзе на што набыць малому малако, жонцы—булачку, а сабе хоць пачак цыгарэт. І тых, хто таксама трапляў у падобную сітуацыю, здзіўляць я і не збіраўся.

Расказаць я хацеў бы пра іншае, у што акунуўся даволі нечакана. Проста ў адзін з крызісных вечароў у галаву прыйшла думка: а што, калі паспрабаваць зарабіць сёння ж, не молячыся на бліжэйшы дзень зарплаты? Зарабіць нетрадыцыйна — пабыўшы...таксістам.

ЗГАВАРЫЎШЫСЯ з братам жонкі, на наступны вечар мы выехалі «на паляванне». Праўда, перад гэтым з сямі раніцы да дзвюх гадзін дня швагеру давялося праседзець на запраўцы, напаўняючы бак аўто. Ды, як той казаў, усё добра, што добра канчаецца. Бак поўны, і мы таксама поўныя жадання атрымаць за свае паслугі нейкую матэрыяльную ўзнагароду.

Першы кліент—як першае каханне. З ветрыкам і хваляваннем ад «1000 дробязей» да кінатэатра «Змена» даімчалі мы сямейную парачку літаральна за некалькі хвілін. Пятнаццаць рублёў. «Нармальна»,— кажа швагер. А я неяк недарэчна ўспамінаю, што ў мінулым месяцы недзе за такую ж адлегласць па лічыльніку дзяржаўнай таксоўкі аддаў амаль два чырвонцы.

Тут жа, на трактарным, у салон ускоквае дзяўчо гадоў васемнаццаці. Што ёй рабіць у восем вечара ў гатэлі «Беларусь», мяне хвалюе менш за ўсё, але, атрымаўшы ў выніку дзесяць рублёў, міжволі бурчу пра тое, што з такіх трэба браць у валюце.

Мы аднадушна вырашаем змяніць тактыку, і ўжо ў наступнага кліента пасля традыцыйнага «куды?» самым бассаромным чынам пытаемся «колькі?». Сорак рублёў з цэнтра на аўтастанцыю «Аўтазавод» нам падыходзіць.

Між іншым, праз нейкі час заўважаем, што самая выгадная справа—каціцца за дзяржаўным таксі з уключаным плафонам. Людзі даверліва ўзнімаюць рукі, але больш сямідзесяці працэнтаў верагоднасці, што таксіст не прыпыніцца, і кліент стане нашым.

Узаемаадносіны патэнцыяльных кліентаў і дзяржаўных таксістаў наогул даволі складаныя. І той, і другі бок робяць выгляд, быццам не заўважаюць адзін аднаго. Стаянка таксі, на ёй—тры машыны, а за дваццаць крокаў паперадзе жанчына з адчаем махае рукой кожнаму праязджаючаму аўто. Аказваецца, хлопцы просяць такую цану, што наша такса для яе—проста дробязь.

Мы, безумоўна, не прафесіяналы. Не толькі ў цэнавай палітыцы, але і ў ідэнтыфікацыі кліентаў таксама. Ну хто мог падумаць, што мужычок з чатырохгадовым сынам на ўскрайку тратуара акажацца такім п'яненькім, што свой адрас памятае толькі як «Дражня... Каля трактарнага... Насупраць піўзавода...» Па-праўдзе, вельмі непамысна было глядзець у вачаняты хлопчыка, які ціхенька забіўся ў дальні куточак салона.

Адлегласць ад Камароўкі да «Рыгі» — клондайк для таксістаў. Тры разы едзем па вуліцы Куйбышава—і тры разы падбіраем кліентаў. Дзяўчына, якая вязе ад інтэрната нейкага араба ў Зялёны Луг, яўна пераігрывае, у трэці раз нагадваючы нам, што яны жадаюць папіць кавы. Лепш бы памаўчала, бо ў мяне ўжо язык свярбіць адгукнуцца.

Мінск—сталіца Беларусі. І ніякія спасылкі на энергетычныя цяжкасці рэспублікі не апраўдваюць, на мой погляд, тое, што па некаторых вуліцах даводзіцца ездзіць з дальнім светам фараў: цемра, хоць вока выкалі. Гэта па-савецку: эканоміць электраэнергію, з'эканоміўшы на інтарэсах гараджан.

Здаецца, пашэнціла: нарваліся на нейкую заможную сямейку. Муж, жонка, а за кампанію і маленькі сынок, пэўна, не трасуцца над лішнім «чырыкам», шчодра аплаціўшы кожны кіламетр лічыльніка на спідометры.

Дарэчы, наконт заможных грамадзян — уражвае чарга на камерцыйнай запраўцы па Ракаўскай шашы. Паўсотні, а то і больш легкавушак чакаюць магчымасці выкласці мой тыднёвы заробак за бак бензіна.

Раблю для сябе невялікае адкрыццё: каля дзесятка даішнікаў нясуць службу на вуліцах горада ў гэты вячэрні час. Самы мужны—на плошчы Якуба Коласа. На працягу дзвюх гадзін мы, праязджаючы міма яго, бачылі адну і тую ж застылую позу. Далібог, большае майстэрства, чым у крамлёўскіх курсантаў.

Бліжэй да адзінаццаці натоўпы аднолькавых хлопчыкаў з'яўляюцца каля кафэ і бараў горада. Коратка стрыжаная, у скураных куртках і найчасцей у спартыўных касцюмах, гэтая маладая генерацыя саўковых прадпрымальнікаў яшчэ не паспела скалаціць грошай на сваю машыну, але заплаціць любыя грошы шэфу-таксісту яна ўжо гатова. Тым не менш, асаблівага жадання пасадзіць гэткую кампанію ў сваё аўто не з'яўляецца. Як казаў паэт, праўда, з другой нагоды, «жыць застанешся, жыццё даражэй». Нават з улікам таго, што мы спецыяльна паехалі ўдвух.

Лепш ужо закінуць дадому мілавіднае і яшчэ смаркатае дзяўчо, якое тут жа задыміла цыгарэткай, а ўрэшце была гатова заплаціць за праезд чым душа пажадае, абы не сціплым змесцівам сваіх кішэняў. Ды, так бы мовіць, не за тым мы ехалі.

У чарговы раз апынуўшыся непадалёк ад дома, рашуча збочваем у двор. На сёння досыць. Кішэня прыкметна ўспухла ад рознакаляровых паперак.

Вынік: за тры-чатыры гадзіны работы—трыста трыццаць рублёў. Мінус трыццаць за той бензін, які праездзілі за гэты час (па дзяржкошту). Няблага?

Тым не менш, прашу вашага дазволу, дарагі чытач, не падпісвацца. Бо сённяшнім вечарам я парушыў закон. Мой сённяшні прыбытак не прынясе ні капейкі ў карман дзяржавы. І яна б мне гэтага не даравала.

Калі б я набыў патэнт і пачаў займацца прыватным падвозам на законных правах, карцінка атрымалася б выключна цікавай. З сённяшніх трохсот трыццаці сто дваццаць бы пайшло ў падатак. Трыццаць, зноў жа, на бензін. У выніку сто семдзесят рублёў на дваіх ну аніяк не можа амартызаваць кошту аўтамабіля, чыя падвеска кожную хвіліну знаходзіла на вуліцах горада яміну, якая спакойна магла б стаць апошняй у гэтым неспакойным жыцці. Нагадаю, што больш-менш прыстойнае аўто сёння дзяржава прапануе мне па сто семдзесят—сто дзевяноста тысяч рублёў.

І менавіта таму я не пайду браць патэнт. І менавіта таму вы, любыя мае мінчукі, зноў будзеце стаяць на ўзбочынах дарог з паднятымі рукамі і чакаць, як Бога, залётнага «таксіста». І менавіта таму дзяржаўныя машыны будуць і надалей шукаць «свайго» кліента. І менавіта таму, паспытаўшы гэткага бізнесу, на вуліцы свайго горада я больш не выеду.

А да зарплаты ўсё роўна далёка.

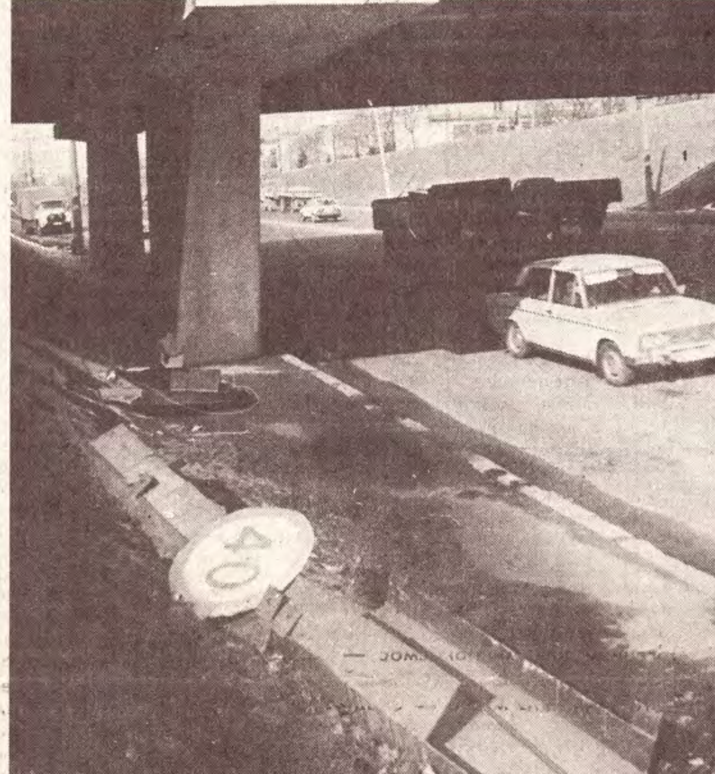
Заракалася свіння за хлеў хадзіць?..

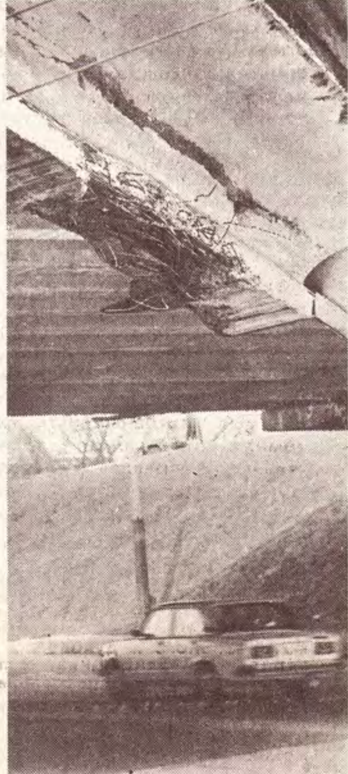
АДЗІН З МІНЧУКОЎ.

ЛЕКІ ВЯЗЕ ДЫРЭКТАР

МІНСК. (Кар. БЕЛТА Леанід Трацэўскі). Складаная аперацыя ў Італіі прынесла амаль поўнае выздараўленне сяміга́доваму сыну прапаршчыка з Гродна Андрушы Бралко, які захварэў у выніку ўздзеяння чарнобыльскай радыяцыі. Але пасля вяртання дамоў наступіў рэцыдыў і пачалі праяўляцца сімптомы непрыжыўлення перасаджанага яму ад маці касцявога мозгу. У Мінскім цэнтры, дзе спрабуюць лячыць такія захворванні, не знайшлося патрэбных, да таго ж вельмі дарагіх імпартных лекаў. Але публікацыі ў акруговай ваеннай газеце аказалася дастаткова для таго, каб, прачытаўшы яе, дырэктар Гродзенскага вытворчага аб'яднання «Хімвалакно» А. Сямёнаў тут жа прапанаваў сям'і Бралко дапамогу. У адрас італьянскай фірмы «Філтэка»—партнёра беларусаў — паляцеў тэлекс з просьбай прыслаць лекі і ўключыць іх цану ў кошт паставак прадукцыі «Хімвалакна» ў Італію. Фірма вырашыла дапамагчы сыну беларускага ваеннага бясплатна, хоць каштавала гэта некалькі тысяч долараў.

● ОСТРЫЙ СИГНАЛ





Наш читатель Валентин Францевич Заневский обеспокоен состоянием моста через Партизанский проспект возле гостиницы «Турист». После его звонка в редакцию, фотокорреспондент Юрий Захаров сделал несколько снимков путепровода. В каком он состоянии, конечно, лучше судить специалистам дорожно-мостового строительства и благоустройства Мингорисполкома. К ним мы и обращаемся с просьбой прокомментировать фотоснимки.

● ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ВОЗЬМУ БОЛЬ ТВОЮ И ДАМ НАДЕЖДУ

Это неправда, что жизнь однообразна. Мы все время накануне чего-то. Накануне весны. Накануне знакомства с чем-то или кем-то. Накануне потерь. И еще хуже, если на грани безысходности, на грани падения, если переполнилась чаша терпения, которую суждено нам испить, чтобы попасть в новые, более гуманные времена. Как дожить до них. где взять надежду? С нею легче. С нею терпимей. Сжав волю в кулак и стиснув зубы, с нею отчаянней рвешься вперед. Чтоб не топтаться на месте. Тем более, чтобы не вспять, не назад. И не как страусы — головой в песок.

Отрадно, что есть они, такие люди, с видением реальных оптимистических перспектив. И не где-то далеко, на площади Независимости, а рядом, на твоем заводе.

Недавно мы встретились с одним из них — заместителем председателя Свободного профсоюза МАЗа Михаилом Митрофановичем Мариничем. Он же — слесарь механосборочных работ агрегатного цеха. Он же — выпускник философского отделения факультета истории БГУ. Цель прихода в редакцию: познакомить читателей с преимуществами и перспективами Свободного профсоюза. Предлагаем вашему вниманию беседу с М. М. МАРИНИЧЕМ.

— Михаил Митрофанович, почему возникла нужда создавать на автомобильном еще один, параллельный профсоюз! Люди разуверились. Во всем и вся. В народных депутатах. В велеречивых обещаниях начальства. Неужели вы думаете, что они пойдут за вами, пусть свободным, но профсоюзом, который любит нас всех вместе, но которому до каждого из нас конкретно в общем-то и дела нет!

— За нами — пойдут. Уже пошли. Еще тогда, год назад. В апреле 1991 года. Именно в те дни был создан стачечный комитет Минского автозавода, председателем которого избрали председателя ныне организованного Свободного профсоюза А. Ф. Машканова. Мы, его создатели, были членами стачкома. Как тогда, так и теперь, мы — в оппозиции официальному профсоюзу, заводской администрации. Тогда, в апреле, заводской стачком провел в цехах опрос — голосование за вывод парткомов и комитетов комсомолов за территорию завода. 90 процентов автомобилестроителей высказались за вывод. Официальный же профсоюз во главе с председателем В. Г. Дыбалем не поддержал нас. С тех пор, когда парткомы ушли с завода, более того, из жизни вообще, противостояние заводского профкома и стачечного комитета не уменьшилось. А осенью прошлого года даже стало особенно острым. Поводом послужило одно постановление профкома завода от 29 ноября 1991 года, в котором он, профком, увидел свою цель: не допустить сокращения занятости работающих более чем на 10 процентов.

И мы поняли: пора сказать «нет» профсоюзу, который не в состоянии защитить интересы своих членов. Ни один работник не должен быть уволен в связи с сокращением. Поэтому 26 декабря прошлого года состоялась учредительная конференция Свободного профсоюза работников Минского автозавода. На ней был принят устав, избраны совет из 5 человек, а также председатель профсоюза, ревизионная комиссия. Через месяц в Заводском райисполкоме наш профсоюз был зарегистрирован. Сегодня открыт в АвтоМАЗбанке счет, вскоре будет изготовлена печать, появился свой кабинет в заводоуправлении — вот, пожалуй, и все внешние атрибуты нашей самостоятельности.

Скажу сразу: освобожденных работников у нас нет. Возможно, появится техработник для координации, связи между нами, с внешним миром, подготовки каких-либо документов.

— И вот свободный профсоюз создан. Народ валом повалил в его ряды!

— Повалить-то, конечно, не повалил. Сегодня в рядах профсоюза около 100 человек. Однако это только начало. Мы проводим разъяснительную работу в цехах по созданию первичных организаций. Созданы первички в главном чугунолитейном, агрегатном, шасси, термическом № 4.

— Михаил Митрофанович, что самое привлекательное предлагает Свободный профсоюз пришедшим в его лоно!

— В первую очередь, занятость. Мы не дадим своего согласия на сокращение членов профсоюза. Если же в силу неоспоримых причин работник попадет под сокращение, естественно, с его согласия, ему должно выплачиваться пособие за 12 месяцев, по сегодняшним меркам — это 25 тысяч рублей.

Однако увольнение, я повторяю, крайняя мера. Сокращение можно предупредить открытием альтернативных производств. К примеру, в литейном производстве вполне можно наладить изготовление сковородок, замков, ключей, кухонных ножей, различной несложной техники. То же касается и иных производственных подразделений.

Особый разговор о зарплате. Она должна ежеквартально пересматриваться в связи с изменением розничных цен и пребывать в соотношении с ними приблизительно как 0,8:1.

— Производство — сфера мобильная. Модернизация производства, спрос на те или иные виды продукции со временем меняется. Эти и иные требования вынуждают заводы сокращать количество работающих. Взять, к примеру, МАЗ. Обновление серийной автомобильной техники и количество инженерно-технических работников предприятия, мягко говоря, несопоставимо... В то время, как с гораздо меньшим штатом проектантов на Западе поколения автомобилей меняются через 3—5 лет, у нас — через 10 и более. Так не будет ли более разумно, учитывая автоматизацию современного проектирования, сократить количество ИТР!

— Мы сегодня не говорим о сокращении. Предприятие должно предложить кандидатам на увольнение иную работу на предприятии.

— И пенсионерам тоже!

— К сожалению, пенсионеров от увольнения защитить не сможем. Однако профсоюзы могут предложить потенциальным пенсионерам нечто более существенное, чем та нищенская пенсия, которую выплачивают сегодня. Если нынче отчисления в фонд социального страхования в официальном профсоюзе обезличены, то 5 от 36 процентов заработной платы членов нашего профсоюза, перечисляемой в страховой фонд, откладывается нынче на персональные счета и 1 процент — в резерв профсоюза. К пенсии у каждого соберется приличная сумма, а когда еще работник не будет болеть и не будет брать путевок...

И это только начало. Мы считаем, что в дальнейшем перечисления на личные страховые счета должны проводиться полностью.

Кстати, и оплата санаторных и иных путевок будет осуществляться с личных счетов. Вот тогда-то одни и те же люди не будут дефилировать на юга.

— Михаил Митрофанович, но ведь эти же меры вполне мог бы реализовать и старый профсоюз.

— Думаю, что вряд ли. Наш Свободный профсоюз принципиально отличается от старого тем, что его членом не может быть работодатель: ни директор завода, ни его замы, ни начальник цеха. Кстати, понимая это, некоторые из них уже подают заявления о выходе из профсоюза.

Значит, дело сдвинулось и в этом. Но главное то, что наш профсоюз не оставит один на один со своей бедой тех, кто без пяти минут безработный. А это в наше переходное к рынку время — главное.

Беседу вела Тамара МАРКИНА.

● У НАШЫХ СУСЕДЗЯЎ

УСЁ ТАНЧЭЕ КІШЭНЯ ПАКУПНІКА

ВІЛЬНЮС. Паводле даных дэпартамента статыстыкі Літоўскай Рэспублікі, у студзені 1992 года рознічны тавараабарот у фактычных цэнах у 4,8 раза перавысіў студзень мінулага года. Аднак у супастаўных цэнах ён быў на 37,8 працэнта ніжэйшы.

У гэтых жа цэнах у студзені прададзена тавараў на 14,8 працэнта менш, чым у снежні 1991 года. У лютым рознічны гандаль у фактычных цэнах на 9,3 працэнта перавысіў студзеньскі ўзровень, а ў супастаўных цэнах, паводле папярэдніх даных, ён скараціўся на 21,9 працэнта.

КАНЕЦ БЕЗЗАКОННАСЦІ!

РЫГА. Даваенныя прадпрымальнікі, гандляры і ўладальнікі розных гаспадарчых аб'ектаў або іх спадкаемцы могуць пачаць пошук сведак аб былой сваёй уласнасці ў Латвійскай Рэспубліцы. Вярхоўны Савет Латвіі вырашыў ужо на наступным тыдні зацвердзіць парадак падачы заяў на дэнацыяналізацыю ўласнасці. Найбольш рэальным тэрмінам заканчэння рэгістрацыі былых прадпрымальнікаў названа 20 чэрвеня 1992 года. Прадугледжана, што ў заяве на атрыманне былой уласнасці яе ўладальнік або яго спадкаемцы змогуць указаць падыходзячы для сябе варыянт: вяртанне маёмасці, кампенсацыю яе кошту ці выкуп — у выпадку, калі дзяржава або самакіраванне пасля нацыяналізацыі або іншага роду адчужэння ўклалі ва ўласнасць свае сродкі.

СТУДЭНТЫ ВЫБІРАЮЦЬ САБЕ РАБОТУ

ТАЛІН. Сустрэча кіраўнікоў прадпрыемстваў і арганізацый Эстоніі са студэнтамі-выпускнікамі адбылася ў Таліне па ініцыятыве фірмы «Бест Эстонія», якая дзейнічае пры Талінскім тэхнічным універсітэце. Своеасаблівы кірмаш сабраў прадстаўнікоў 17 прадпрыемстваў і каля трох тысяч дыпломнікаў, якія змаглі вызначыць сваё будучае месца работы, заключыць кантракты, дамовіцца аб тэрмінах стажыроўкі.

ТАЙВАНЬСКІЯ МІЛЬЁНЫ

РЫГА. Генеральны консул Тайваня Джан Джэнан, акрэдытаваны ў Латвіі, уручыў намесніку міністра замежных спраў Латвіі Марысу Гайлісу ноту аб бязвыплатным пералічэнні ўрадам Тайваня 10 мільёнаў долараў ЗША Латвіі для набыцця дызельнага паліва і бензіну.

Нагадаўшы мудрую прыказку аб тым, што сябар пазнаецца ў бядзе, консул адзначыў, што акцыя дапамогі яго краіны даказвае, што Тайвань сапраўды мае намер умацоўваць дружалюбныя адносіны з Латвіяй. Незадавальненне Кітая ў данай сітуацыі, на думку Джана Джэнана, заканамернае. Аднак, сказаў ён, Латвія — незалежная дзяржава, задача якой перш за ўсё — клапаціцца аб сваім народзе і яго дабрабыце.

У бліжэйшых планах латвійска-тайваньскага дзелавога супрацоўніцтва — стварэнне канкрэтных праграм для інвесціравання ў Латвію і абучэння спецыялістаў.

(БАЛТЫЯ-БЕЛТА).

● ПА РЭСПУБЛІЦЫ

«ДРУСКІНІНКАЙСКАЯ» З БЕРАСТАВІЦЫ

Магутная крыніца мінеральнай вады выяўлена ў наваколлях пасёлка Пагранічны Бераставіцкага раёна. Як устанавілі спецыялісты, па сваіх лекавых уласцівасцях яна ідэнтычная мінеральнай вадзе шырока вядомага літоўскага курортнага горада Друскінінкай. Прычым запасы беларускай крыніцы практычна невычарпальныя.

У пасёлку пачата будаўніцтва буйнога завода па разліву мінеральнай вады — між іншым, першага прадпрыемства такога профілю ў Гродзенскай вобласці. Яго праектныя магутнасці разлічаны на выпуск 6 тысяч бутэлек у гадзіну. Акрамя таго, на асобнай тэхналагічнай лініі будзе асвоена вытворчасць безалкагольных напіткаў. Прадпрыемства зможа забяспечыць патрэбнасці не толькі жыхароў мясцовага рэгіёна, але і іншых абласцей рэспублікі. Ужо ў наступным годзе, калі завод, як намечана, будзе пабудаваны і пушчаны, яна павінна паступіць у продаж.

Самая багатая крыніца аналагічнай мінеральнай вады выяўлена таксама паблізу вёскі Прывалка Гродзенскага раёна. На базе яе з часам намячаецца пабудаваць санаторый.

К. БАЛАТЭВІЧ,
КАР. БЕЛТА.

● НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ

ОТПУСТИТЕ МЕНЯ В ГИМАЛАИ

...Могучие хребты, отроги, обрывающиеся в пропасть, цирки ледников, обломы морен и как завершение — хаоса! гармонии! — гордые одинокие пики... Это Гималаи. Нежно-розовые, лиловые с пурпурным сиянием, дремлющие в предрассветной тишине... Невесомо-воздушные, тающие. Еще—голубые, бирюзовые с разлитой синью до ультрамарина, будто застывшие, вздыбленные волны, с неизменной ослепительно сверкающей — аж глазам больно — вершиной. А то вдруг напряженно-контрастные, пылающие, с багряными бликами от укрывшегося за соседней скалой светила. Музыка в цвете. Нет, сама жизнь в бесконечном преломлении и разнообразии светового спектра.

И захватывает дух от этой всепроникающей, всепоглощающей красоты, и трудно дышать от разреженного высотой воздуха, и страшно шагнуть вперед — там бездна...

Попытка прочтения Рериха... Что он хотел показать! Конкретный район, абстрактный пейзаж или это какие-то символы, таящие загадку, высшую философию! Мне помогает «читать» член правления Белорусского фонда Рерихов, один из организаторов выставки великого художника во Дворце икусств Д. ГОЛОВИН.

— Дмитрий, от некоторых посетителей я слышала: «Вот бы кто пояснил, рассказал... Не хватает комментария». В самом деле, к восприятию Рериха нужно быть подготовленным. Как Вы к этому пришли, более семи лет защищая, пропагандируя его искусство и учение?

— Творчество Николая Константиновича многообразно. Это более 7 тысяч картин. В них может быть отражен какой-то сюжет, легенда, миф народов Востока, Запада, славян. Целый цикл произведений написан во время Гималайской экспедиции и проживания художника в долине Кулу. Чтобы понять работы Рериха, необходимо соприкоснуться с философией Востока, представить, что вдохновляло его. В Нью-йоркском музее Рериха хранится большая коллекция, в которой находятся картины «Учителя Востока», содержащие сюжеты подвижников-основателей религии: Моисея, Конфуция, Будды, Христа, Кришны. Знакомясь с этими полотнами, можно прикоснуться к самим учениям. Многие картины — это просто гамма красок, оттенков, звуков, выраженных в цвете. Здесь нужен язык красоты, т. е. все зависит от человека, личного восприятия им прекрасного.

— Вы хотите сказать, что именно так можно воспринимать «Гималаи»? Или здесь тоже заложена философия, религия?

— Да, в них есть большая философия. В Индии горы служат символом духовного восхождения, устремления человека ввысь, к познанию самого себя. Потому что, если смотреть на горы с долины, они не видны, их величественные вершины скрыты, но когда путник поднимается выше, преодолевая туман, пелену, он соприкасается с чистым воздухом, чистыми красками гор. Также и в повседневной жизни человек должен преодолеть рой, пелену земных мыслей, от серых будней возвыситься до осознания своей духовной красоты.

— Я читала у Рериха, что даже мысленное приобщение к торжественному величию гор является лучшим укрепляющим средством души.

— Верно. Елена Ивановна Рерих в своих письмах писала, что многие работы, которые экспонировались в больницах, многих учреждениях, даже тюрьмах, производили сильный эффект, люди легче выздоравливали, менялась психология преступников.

— Но горы — это еще и символ преодоления. В очерке «Гималаи» Н. Рерих писал: «Чем-то зовущим, неукротимо влекущим наполняется дух человеческий, когда он восходит к вершинам. И сами трудности, порою очень опасные, становятся лишь нужнейшими и желаннейшими ступенями, делаются только преодолением земных условностей».

— На Востоке существует пословица «Благословенны препятствия, ими мы растем». Значит, путь в гору, сопряженный с трудностями, где надо различать знаки, оставленные прежними путниками, слагают ступени восхождения. Сильный человек преодолевает все преграды, ведь нельзя расти, не двигаясь к цели. Чем выше цель, тем труднее, тем больше достижений.

— Вы считаете, это путь каждого или шанс, который не все смогут использовать?

— Это путь каждого. Все зависит лишь от устремлений человека: кто-то оттягивает свой поход, кто-то идет окольной дорогой, другие выбирают кратчайший путь, тем самым приобретая величие и богатство. Это духовный путь. Ведь земная жизнь имеет горизонтальные направления и вертикальные — сферу духа. Важно привыкать делать первые шаги, которые складываются в большой путь.

— Я знаю, что горизонтальные и вертикальные линии есть на каждой картине Рериха, повторяя форму креста, как символ материального и духовного. Говорят, это перекрещивание проходит и через сердце человека.

— Игра света и тени, ясных и темных тонов как раз и передают мир Земли и Космоса, мир материи и духа. Но часто можно видеть очень плавный переход. Земной путь — река, протекающая через ущелье, на горизонте переходит в облака, рождая из них вершины, т. е. земное и небесное не имеет резкой границы. Это путь утончения, более тонкого восприятия мира. На Востоке не существует разделения духа и материи, как у западных философских наук. Там дух и материя — аспекты одной субстанции — духо-материи. Материю называют кристаллизованным духом.

— Интересное замечание Рериха о том, что по-русски слово «мир» единозвучно и для Вселенной и для «мирности» — мирного труда, творчества.

— Лев Толстой тоже рассматривал эти вопросы в эпопее «Война и мир». У Николая Константиновича есть девиз: «Мир через культуру». Это значит достижение мира в сознании людей, в их душах через культуру, через познание прекрасного, а значит, достижение мира между людьми, народами.

— Однако специалисты, искусствоведы считают, что Н. Рерих был идеалистичен, полагая, что искусство способно стать ведущим воспитательным средством, «первым двигателем всей жизни».

— Под культурой он подразумевал культуру света как проявление высоких устремлений людей. Это не обыденное понятие культуры. Нельзя сказать, что Рерих был идеалистичен потому, что в наше время начинают придавать большое значение мысли. Люди начинают понимать: за мыслью кроется большая сила. Идея, брошенная в мир, способна совершать перевороты в экономической, политической, духовной сфере. И от человека зависит, каковы будут его мысли.

— Существует мнение, что Гималаи — необыкновенное место, где происходит связь космоса с Землей. Может, художник не случайно выбрал эти горы?

— Читая книги, учение Живой Этики, переданные через семью Рерихов, можно увидеть, как сочетаются легенды с историей. Гималаи приобретают не только мифологическое, историческое значение, но и религиозное, философское, духовное. Издавна великих людей влекли эти горы. На каждой планете есть место, наиболее связанное с космосом. Если рассматривать человеческий организм как микрокосмос — отражение Большой Вселенной — то у нас это место — сердце. Если же Землю представить как живое существо (а это действительно так), то сердце ее — Гималаи.

— Дмитрий, когда Вы изучили, осмыслили учение Рериха, чем стали его картины для Вас — источником вдохновения или чем-то более серьезным?

— Жизнь преображается полностью, начиная от физического самочувствия и кончая духовным; устанавливается равновесие в семье, на работе, чувствуешь гармонию в природе и во всем. Это путь Здоровья с большой буквы.

— Вы хотите сказать, что человек, который проникся Учением, не способен на дурной поступок?

— На дурной поступок способен любой человек. Чем выше поднимаешься, тем сложнее препятствия. Значит, прикосновение к Учению извлекает из человека дремлющие силы, пороки, о которых он и не знал бы. Извлекает для того, чтобы изменить их. Поэтому мы не считаем себя совершенными, делаем просчеты, ошибки, но мы черпаем необходимые силы и знания, чтобы исправить, преодолеть их.

— Вспоминаю у В. Дудинцева в «Белых одеждах» мысль о том, что вот умрет человек и не узнает, кем он был: героем или подлецом — не предоставилось случая испытать себя.

— Я могу на этот счет поделиться интересным наблюдением: если человек живет, погруженный только в настоящее, он ловит себя на мысли, что он такой, какой и есть; если же он устремляется к тому, чтобы стать героем, хочет им стать, то эта мысль становится ведущей, преображает его.

— У Рериха есть картина «Ведущая», на которой среди высочайших скал изображены два путника — мужчина и женщина. И дорогу наверх прокладывает именно женщина. Надо ли этот образ понимать буквально или он тоже символ?

— Николай Константинович во многих трудах признавал Елену Ивановну ведущей. Он говорил, что под многими картинами можно поставить две подписи, потому что ей принадлежит много идей, образов, которыми она делилась с мужем. И путь ее, как и любой женщины, вдохновляющий. Женщине присуще более утонченное, эмоциональное видение мира. И сейчас, по учению Живой Этики, наступает век Сердца или век Женщины.

— Мне кажется, что женщина как носитель духовного начала обречена на одиночество.

— Человек, который устремлен к духовности, является для других факелом или магнитом. А им чаще всего бывают женщины. Волей-неволей к этому магниту любви и красоты устремляются люди. Ей, конечно, тяжело, потому что все идут со своими бедами и страданиями, а уходят преображенными, если не сознательно, то подсознательно. Поэтому, несмотря на трудности, испытания, которые выпадают на долю женщин, они через преодоление их приносят еще большую пользу и благо.

— Вы имеете в виду и семью?

— Семья — самое трудное место обретения равновесия. Мы часто попадаем в сложные ситуации, вымещаем неприятности на близких. А нужно выйти из них в новом, более высоком состоянии. Это как раз труднее всего. Если грозит скандал, который даже предчувствуешь сердцем, важно свести его к минимуму, сделать более тонким, символическим. Потому что наше душевное равновесие создает панцирь для тела; все, что может причинить боль, зло, не проникает в человека, охраняет его от утяжеления своей кармы (судьбы, программы). Значит, добрые мысли являются панацеей от духовных и физических болезней.

— Мы сейчас говорим, что нужны те или иные реформы, ожидаем, что переменится жизнь и мы сами. Но, может, сначала человек должен вырасти интеллектуально, чтобы преобразовывать мир?

— Вы затронули интересную тему. Люди сейчас достигли вершин интеллектуального развития в разных областях: науке, медицине, технике. Но духовное развитие заторможено. Экономический, политический кризисы могут быть решены не интеллектуальным путем. Интеллект ограничен, очень разделен, он анализирует события, а важно увидеть их общность, важен синтез. И как раз сердце человека или высший ум его способны понять цельность мироздания и превозмочь тенденцию к разъединению, которая сейчас существует. Задача человека — уметь вмещать сознание другого человека, его национальность, язык и все остальное.

— Вспоминается афоризм Рериха: «Любите друг друга — жутко разъединение». С каким настроением уходят люди с выставки?

— Человек задумывается. Под влиянием этих картин рождаются неординарные мысли. Редко можно услышать легкомысленный вопрос, в основном затрагиваются те, на которые люди издревле ищут ответы: значение жизни, значение его собственных поступков. Кто-то приходит возбужденным, уходит притихшим, получая аванс на будущее, не заслужив такого состояния. В присутствии картин удивительно легко беседовать на самые сложные, важные темы. В школе, лишенной эстетической обстановки, трудно разбудить мысль.

— Кажется, что все-таки люди не на равных разговаривают с картинами, не готовы к диалогу.

— Запечатленные горы дают ощущение силы. Во время бури можно оседлать волну или же она сокрушит. В горы надо идти готовым не только физически, но и психологически. Поэтому любую силу можно направить. В человеке есть рычаг, чтобы направить все силы природы на преображение во имя красоты. Но если он вызовет эти силы, однако не сможет с ними справиться, произойдет разрушение.

— Спасибо.

Залы с полотнами Рериха не бывают пустыми. Здесь проходят уроки для учеников художественных и средних школ.

И на каждой картине есть блик, солнечный луч, свет в конце ущелья. Как надежда, что выживем, спасемся, подойдем к красоте!

Елена ЛИТВИН.

● КІНО

ТРОШКІ ГАДАРА Ў ХАЛОДНЫМ ГОРАДЗЕ

— Ці любіце вы Гадара?

Бясспрэчна, большасць знаўцаў кіно і проста аматараў «вялікага» кінематографа адкажа: «Так!» Так, мы любім Гадара, не надта ведаючы ягоныя фільмы, падобна да таго, як завочна любілі Фрэнсіса Форда Копалу і Стэнлі Кубрыка, цытавалі Набокава паводле часопіса «Амерыка», платанічна сімпатызавалі Мікалаю Рэрыху і Ніцшэ, абапіраючыся на пераказы і чуткі. Любоў на адлегласці, тыповая для айчыннай інтэлігенцыі, стварала цуды: не чытаўшы, мы любілі, не бачыўшы, мы абмяркоўвалі, не ведаючы, мы жылі, як Пасвячоныя. Час мяняецца, «жалезная заслона» ўпала, але шэдэўры не вельмі спяшаюцца да нас у госці, «уступаючы» дарогу тыповай прадукцыі масавай культуры. Ёсць, аднак, і прыемныя навіны: мы атрымалі магчымасць убачыць рэтраспектыву фільмаў выдатнага французскага рэжысёра Жана-Люка Гадара, што, безумоўна, з'явіцца значнай падзеяй у культурным жыцці Мінска.

ВЫХАДЗЕЦ з добрапрыстойнай буржуазнай сям'і, Гадар атрымаў славу заўзятага індывідуаліста, скандаліста, бунтара—і глыбокага знаўцы сусветнага кіно (ён пачынаў як кінакрытык), чалавека вельмі тонкага —і часам рэзкага і нецярпімага. Спрацавацца з Гадарам вельмі цяжка, але ніводны з тых, каму гэта ўдалося, не пашкадаваў затрачаных душэўных сіл. Здымацца ў яго мелі за гонар для сябе лепшыя французскія акцёры—Жан-Поль Бельмандо, Мішэль Пікалі, Анна Карына, Брыжыт Бардо, Ізабель Юпэр. Гадар мае дзіўную творчую энергію: за 30 год работы ён стварыў 65 фільмаў. «Ён працуе, як я, толькі ў два разы хутчэй», — жартаваў Франсуа Труфо, яго сябар і супернік. Але такая творчая актыўнасць не мела нічога агульнага з тыражаваннем аднойчы абраных вобразаў і ідэй. Ва ўсіх сваіх стужках — ад цудоўных фільмаў «Шалёны П'еро», «Новая хваля» да адкрыта эксперыментальных «Адзін плюс адзін», «Далёка ад В'етнама», «Праўда» — Жан-Люк Гадар застаецца верны абранаму прынцыпу: кіно — гэта праўда дваццаць чатыры кадры ў секунду. Праўда пра ўнутраны стан аўтара, пра тое, як ён адчувае зменлівую рэльнасць. Кінематограф Гадара — гэта заўсёды апавяданне ад свайго імя. Этнограф па адукацыі, кінаман па прыхільнасці, рэжысёр па складу розуму, Жан-Люк Гадар, як ніхто іншы, мае дар спалучэння ў сваіх стужках высокага класа адцягненага мыслення з выключнай увагай да канкрэтных дэталяў і абставін.

Любы жанр — фантастычную антыутопію («Альфавіль»), меладраму («Новая хваля»), гісторыю кахання («Імя: Кармэн»), гангстэрскую гісторыю («На апошнім дыханні») — Гадар напаўняе глыбінёй і непаўторнай прывабнасцю свайго аўтарскага погляду. Дзіўнае эмацыянальнае ўздзеянне фільмаў Гадара прымушае вяртацца да іх зноў і зноў. Гледзячы іх, мы кожны раз як бы прысутнічаем пры нараджэнні кінематографа. Усё жыццё, пазбягаючы пафасу, іранічна прыгадваючы сваю нядоўгую захопленасць мааізмам, Гадар вельмі сур'ёзны і паслядоўны ў сваёй рашучасці ствараць сапраўднае мастацтва. Ягоныя фільмы ўспрымаюцца як стэнаграма духоўнага жыцця XX стагоддзя. Пазбаўленая таннага бляску маскульту, разлічаная на ўдумлівага гледача.

Рэтраспектыўны паказ кінастужак Жана-Люка Гадара адбудзецца з 10 па 19 красавіка ў к/т «Кастрычнік» і ў Палацы культуры прафсаюзаў. Маскоўскі музей кіно, кінаклуб «Профіль» і праграма «Элітарнае кіно» прапануюць 10 фільмаў, якія прадстаўляюць усе асноўныя этапы творчасці рэжысёра. Сярод іх — «Альфавіль», «Шалёны П'еро», «Імя: Кармэн», «Карабінеры», «Кітаянка» і іншыя выдатныя кінатворы. Такім чынам, наперадзе — тыдзень з Гадарам, цудоўны падарунак усім, хто любіць кіно.

Максім ЖБАНКОЎ.

● СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

ЗАГАДКА МАКРЫНЫ МЕЧЫСЛАЎСКАЙ

У гэтай гісторыі шмат чаго яшчэ нявысветленага. Сам факт жыцця, дзейнасці Макрыны Мечыслаўскай —загадка, а для тагосяго — і зусім неверагоднасць. Што ж тычыцца царскага ўрада, то і расійскія гісторыкі пры ім і думкі стараліся не дапусціць пра ахвярнасць, трагічнасць лёсу загадкавай нашай зямлячкі з дзіўным імем Макрына. Відаць, цалкам па шляху расійскашавіністычнага гістарычнага версіфікатарства ішоў аўтар кнігі «Усходні абрад», выдадзенай у Парыжы ў 1950 годзе, К. Нікалаеў.

АЎТАР «Усходняга абраду» сцвярджае, што ўся гісторыя з ігуменняй Макрынай — чысцейшай вады выдумка. Што, маўляў, не было ніякай Мечыслаўскай у мінскім кляштары базыльянак.

Але што сабой уяўляе сенсацыя, гэтак негатыўна сустрэтая ў Санкт-Пецярбургу і ў Маскве? 10 верасня 1845 года ў Парыж прыязджае ігуменя Макрына. Два імя ў яе — Ірына-Макрына Мечыслаўская.

А праз дзесяць дзён газета польска-беларускіх эмігрантаў (удзельнікаў паўстання 1831 года) «Трэцяга траўня» распавядае шырокаму колу чытачоў жахлівую, жудасную гісторыю. «Летам 1838 года епіскап Сямашка тройчы звяртаецца да мінскіх базыльянак з патрабаваннем перайсці ў праваслаўную веру. Манахіні нават падпісацца адмаўляюцца, што, маўляў, атрымалі гэткае патрабаванне. Тады ў непасрэдную спрэчку ўступіў сам Сямашка. Епіскап наведаўся да базыльянак і разам з атрадам салдат выгнаў манахінь з Мінска. Сем дзён гналі жанчын у Віцебск.

Там жа іх аддалі пад нагляд нейкага Міхалевіча, былога уніяцкага святара, перайшоўшага ў праваслаўную веру. Базыльянкі абслугоўвалі мужчынскі манастыр. Кармілі жанчын разам са свіннямі. Але і гэта трывалі уніяткі. Праз два месяцы іх пачалі лупіць розгамі, распранаючы да нагаты. Экзекуцыі, як правіла, наладжваліся публічна. Некалькі уніятак памерла, не вытрымаўшы здзекаў.

Праз некаторы час базыльянак выселілі за межы горада, дзе даручылі зраўнаваць Лысую Гару. На ёй меркавалася будаўніцтва палаца для Сямашкі. За час гэтай працы памерла яшчэ 14 уніятак. Аднойчы да месца выканання работ наведаўся сам епіскап Сямашка. Ізноў патрабаваў ён пераходу ў праваслаўную веру. Атрымаўшы ў адказ зацятае маўчанне, ён уласнаручна выбіў ігуменні Макрыне дзевяць зубоў.

Тым вечарам катавалі уніятак да самой ночы. Адна з сясцёр памерла... Так працягвалася некалькі гадоў. У апошні час уніяткі знаходзіліся ў невялікім мястэчку Мінскай губерні. Надумалі праваслаўныя манахі над жанчынамі і гэткі здзек. Пазашывалі уніятак у мяхі, папрывязвалі за шыю да чоўнаў і, патрабуючы адмаўлення ад крыжа, цягалі па рацэ. Такіх купанняў было наладжана шэсць. Тры сястры, наглытаўшыся вады, памерлі.

Пад час перагону з месца на месца базыльянкі (а іх разам з Макрынай засталося толькі чацвёра) уцяклі. Разышліся, каб хоць некаму ўдалося выратавацца, у розныя бакі. Праблукаўшы тры месяцы па польскіх і германскіх землях, Макрына сустрэлася з Аляксандрам Елавіцкім. Ён і даставіў яе у Парыж.

5 лістапада 1845 года ігуменню прыняў папа Грыгорый XVI. А тым часам рыхтаваўся візіт у Рым Мікалая І. А папа ўсклікнуў: «Было б добра, каб цар сустрэўся са сваёй ахвярай...»

І хаця размова пра Макрыну ў расійскага цара з папам не адбылася, Мікалай І ведаў пра гісторыю Мечыслаўскай. Бо ўвесь свет жыў тады гэтай сенсацыяй. У Расіі праводзіцца па загаду цара адпаведнае расследванне. І ў студзені 1846 года расійскі ўрад выступае з нотай, дзе заяўляе, што ніякай ігуменні Макрыны Мечыслаўскай у Мінску не было зусім. Пра загады цара ў адносінах да гэтага пытання гісторык Я. Урбан заўважыў: «Нота была прынята са скептыцызмам».

Свет не паверыў расійскаму цару. Лёс Макрыны Мечыслаўскай стаў сцягам у паяднанні сіл паўстанцаў 1831 года, у іх падрыхтоўцы да новых рашучых дзеянняў. Вобраз мінскай ігуменні натхніў многіх жывапісцаў, графікаў на стварэнне яе партрэта. А Юльян Славацкі напісаў паэму, прысвечаную нашай зямлячцы. Шкада, што да гэтага часу твор не перакладзены на беларускую мову. Як шкада і таго, што ў нашай беларускай мастацкай літаратуры не адлюстраваны вобраз слаўнай зямлячкі.

...Тым часам мяняецца ўлада ў Ватыкане: каталіцкую царкву ўзначальвае папа Піт IX. Ён наведвае Макрыну Мечыслаўскую. Дапамагае ігуменні наладзіць манастыр.

З Макрынай знаёміцца і Адам Міцкевіч. У падрабязнай хроніцы жыцця і творчасці славутага польскага паэта ёсць нямала фактаў-згадак пра сустрэчы Мечыслаўскай з Міцкевічам. Пад уплывам ігуменні апошні вяртаецца да царквы, да веры. Як вядома, з-за рэакцыйных поглядаў папы Грыгорыя XVI і кардынала Лабрускіні Міцкевіч у свой час разарваў усялякія адносіны з каталіцкай царквой.

ГІСТОРЫЯ ігуменні Макрыны Мечыслаўскай захапляе і ўражвае. І цяжка, немагчыма паверыць, што ўсё, апісанае яе сучаснікамі, з'яўляецца падманам.

Жыццё, лёс, пакуты Макрыны Мечыслаўскай — сапраўдная загадка гісторыі. І, магчыма, яшчэ ўдасца знайсці адказ на многія пытанні.

Алесь БАРКОЎСКІ,
Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

● КРИМИНАЛ-СЛУЖБА «ДВ»

«УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ...»

На долю этого человека выпадало многое: от личного задержания нескольких десятков разыскиваемых преступников до извлечения трупов детишек, утонувших в Комсомольском озере. Всякий раз, приступая к поиску очередного без вести пропавшего или скрывающегося от правосудия преступника, он думает прежде всего о тех, кому волей судьбы назначена роль убитого горем, кто переживает исчезновение близкого, надеется.

Буквально по крупицам восстанавливая картину бесследного ухода, он влезает в любые дебри, сопутствующие поиску, «выкапывает и «вытряхивает» абсолютно все необходимое, чтобы найти человека. Несколько перефразируя пролетарского поэта, девиз этого профессионала можно определить примерно так: «Найти! И никаких гвоздей...»

Итак, сегодняшний гость «Добрага вечара» — старший оперуполномоченный столичного Управления уголовного розыска майор милиции А. ПОЛЗУНОВ.

Из милицейской статистики

За первый квартал нынешнего года через Управление угрозыска УВД Мингорисполкома зарегистрировано 145 заявлений о пропавших без вести (только по г. Минску), 75 из которых — дети. 131 человек уже найден. Работники городской милиции обнаружили семь трупов тех, кто числился в розыске. Трое из исчезнувших найдены в больницах республики. Двое задержаны за совершение преступлений.

В САМОМ начале беседы на рабочем столе Ползунова неустанно звонил телефон, из разговоров по которому я понял: есть «свежие» новости — кто-то нашелся. Так ли это?

— За последнюю неделю мы узнали о судьбе сразу пятерых без вести пропавших. Увы, обнаружены их трупы.

— И все же, Александр Васильевич, куда пропадают люди, где вы их находите?

— Ну, во-первых, очень много хлопот нам доставляют несовершеннолетние романтики, не признающие никаких политических и географических границ. Их мы находим где угодно: во Владивостоке, на курортах Крыма и Кавказа. Уже не говорю о тех, кто оказывается «у бабушки» — где-нибудь в Гомеле или Логойске.

Причины ухода? Они известны: это неблагополучные семьи, жестокое обращение родителей, желание «увидеть мир своими глазами».

Ко второй категории без вести пропавших я бы отнес лиц преклонного возраста. Как показывает практика, большинство уходящих из дома бабушек и дедушек — психически нездоровые люди, которые впоследствии, став бродягами, не в состоянии сориентироваться и оказываются в лучшем случае на вокзалах (где их легче найти) и в худшем — в подвалах домов. Просматривается интересная тенденция. Пик уходов из дома юных «путешественников» наступает летом. Здесь все понятно: манят теплые волны южных морей и сладость фруктов. А вот старики «бросаются в бега» в марте-апреле. Почему именно весной? Видимо, достаточно квалифицированный ответ в этом случае — за медиками.

Очень много людей уходит «куда глаза глядят» вследствие семейно-бытовых конфликтов. Спустя время; «перегорев и простив», возвращаются. Иные стараются придумывать всякие небылицы. К примеру, нашли мы недавно совсем еще юную особу, которая утверждала, что при выходе из кинотеатра ее силой заволокли в троллейбус и привезли куда-то. Нашли мы и «якобы насильников». Оказалось, что парни сами не могли «отвязаться» от настырной «анжелики»...

Думаю, что пора с таких взыскивать. Ведь столько сил и средств тратится! Иные вообще поступают наплевательски: тихонько приедет домой после загородного кутежа — и молчок. А мы в это время с ног сбиваемся, отстукиваем телеграммы во все концы бывшего Союза, рассылаем приметы, ищем свидетелей.

Политика, правда, внесла свои «коррективы». Теперь практически невозможно найти какие-то следы уехавших в Грузию, Армению, Азербайджан или Молдову. С кавказскими республиками вообще нет. никакой связи: телетайпы у них не работают и передать какую-либо информацию очень трудно. Мы, однако, продолжаем посылать запросы. Иногда, даже пусть и с большим опозданием, все же получаем ответы. Но это очень редко.

Думаю, подписанный недавно министрами внутренних дел стран СНГ договор о сотрудничестве поможет исправить положение. Во всяком случае, очень на это надеемся.

Некоторые преступники, имея возможность выехать в какую-либо западную страну, порой там и «отсиживаются». Тут уже мы действуем в рамках членства в «Интерполе».

— Что еще существенно затрудняет работу?

— Представьте себе ситуацию: пропал молодой человек. Мы начинаем искать, «запускать крючки» по всей республике, чтобы его найти. Проходит время — результатов нет. А через несколько месяцев оказывается, что беглец находится где-нибудь в провинциальном белорусском городишке. Причем, ему удается устроиться на работу и даже поселиться в общежитии. Есть у нас и такие факты.

Или еще пример. Недавно мы искали одного пожилого психически больного мужчину. Даже объявления с фотографией в газету давали. А оказалось, бедолага находится в одной из райбольниц Брестской области.

Эти примеры привожу не случайно. Хотелось бы, чтобы кадровики всех предприятий, организаций, учреждений, медики всех больниц и поликлиник своевременно сообщали о таковых в ближайшее отделение милиции. Это существенно облегчит работу нам и позволит успокоить родственников.

— А часто ли приходится находить мертвых?

— В нынешнем году в Минске обнаружено 24 неопознанных трупа. Из них на сегодняшний день неопознанными остались только два. Это труп женщины лет 70, обнаруженный 14 января на Центральном автовокзале. В кармане ее одежды обнаружена записка, содержащая лишь грузинскую фамилию и имя. И второй труп — мужчины 35—40 лет, — обнаруженный в подвале дома № 24 по улице Революционной 21 февраля. Его рост— около 170 см, волосы темные, густые, лицо крупное. Был одет в демисезонное пальто, пиджак и брюки военного образца, вязаную темно-коричневую шапочку-«петушок», красные носки, старые черные лыжные ботинки.

Пользуясь случаем, хотел бы обратиться к минчанам: если вы видели этих людей ранее, не поленитесь сообщить об этом по телефону **27-39-07 или 02.**

— Спасибо за беседу. Будем надеяться, что с помощью читателей «ДВ» ситуация прояснится.

Беседовал
Сергей РАЧИЛА.

P. S. Когда материал уже был готов к печати, стало известно, что по отпечаткам пальцев умершая на Центральном автовокзале женщина установлена. Это Суворова Ксения Герасимовна, 1931 года рождения, проживавшая в деревне Гамария Быховского района Могилевской области. По месту жительства она была выписана еще 23 апреля прошлого года. Направлялась в психиатрическую больницу деревни Городище Пинского района. Родственники пока не установлены.

● О МУЗЫКЕ И НЕ ТОЛЬКО

КАССЕТА С ЗАПИСЬЮ НОВОЙ ПРОГРАММЫ МИНСКОЙ ГРУППЫ «ИНТЕРПОЛ» ПОПАЛА КО МНЕ СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО. ДО ЭТОГО МОМЕНТА Я О НИХ ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО НЕ СЛЫШАЛ. А ЗРЯ. ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО «ИНТЕРПОЛ» ИГРАЕТ УДИВИТЕЛЬНУЮ МУЗЫКУ, НИЧЕГО ПОДОБНОГО МНЕ РАНЬШЕ СЛЫШАТЬ НЕ ПРИХОДИЛОСЬ. НА БЕСПРИСТРАСТНО-ДРУЖЕСКОМ ДОПРОСЕ МЕНЕДЖЕР КОМАНДЫ ВИТАЛИЙ ДМИТРЕНКО ПОКАЗАЛ СЛЕДУЮЩЕЕ.



ПЯТЕРО ИЗ «ИНТЕРПОЛА»

Группа родилась в 1986 году в студенческой среде нархоза. Называлась она тогда «Интер» и предпочтение отдавала хард-року. От того, первого, состава сейчас остались трое: клавишник и вокалист Владимир Ситько, басист Игорь Сорокин и ударник Сергей Лазовский. Так, втроем, они выпустили два магнитоальбома (всего их в активе «Интерпола» четыре). Таким же составом в 1989 году «Интер» выступил на фестивале «На доўгім бродзе». Принимали их очень хорошо, команда стала дипломантом фестиваля, а Игоря Сорокина, поразившего всех аккордовой игрой на бас-гитаре, признали лучшим басистом фестиваля.

...Все изменилось в 1990-м, когда в группу пришел гитарист Виталий Шкименок, игравший ранее в группе «Кросс» и «Стадион». Именно с его подачи «Интер» стал играть более сложную музыку, ориентированную на творчество Стинга, Фила Коллинза, Шаде. Группа стала называться «Интерпол». (К международной полиции это название никакого отношения не имеет, просто к «Интеру» присоединили частичку названия всемирно известной группы «Полис»). В 1991 г. к «Интерполу» присоединился клавишник Андрей Езовитов, и с тех пор состав группы неизменен.

Новая группа сразу же приняла твердое решение — петь только по-английски. Потому, что рок-музыка, по их мнению, всегда была, есть и будет англоязычной. Уж такой она родилась. И вообще, почему классических певцов, исполняющих оперные произведения на итальянском языке, никто не спрашивает: а что, по-русски петь это нельзя? Английские тексты для «Интерпола» пишет Алексей Козловский (экс-«Сузорье», ныне — «Зиндан»). Говорят, что английским он владеет лучше всех рок-музыкантов в республике.

Музыка «Интерпола» — плод коллективного творчества участников группы. Сначала появляется идея, затем на «рыбу» пишется текст, а потом совместными усилиями песня аранжируется и шлифуется окончательно. Иногда над одной вещью ребята работают дней десять. В этом, по-видимому, кроется секрет успеха «Интерпола».

Над своей новой программой, результатом которой стал выход очередного магнитоальбома «Тайм», «Интерпол» работал больше полугода. И как результат — одноименная песня из этого альбома становится лидером хит-парада «Белорусской молодежной». А группа готовится представить новые композиции на суд минских зрителей.

А впереди? А впереди — выпуск первого винилового альбома на фирме «Русский диск». И раскрутка его не только дома, но и за рубежом. Весной «Интерпол» ждут в Прибалтике, планируются гастроли по скандинавским странам. А еще есть интересные предложения из Австрии—съемки видеоклипа, гастроли и запись альбома.

«Интерполовцы» не скрывают, что играют музыку интеллектуальную и даже элитарную. Пусть так. Но успех группы свидетельствует о том, что наша молодежь доросла, наконец-то, и до такой музыки.

Антон ЩЕРБАКОВ.

● АНОНС

ОТКРОВЕННОГО «СТЁБА» НЕ БЫЛО

А НА ПРОШЛОЙ неделе по приглашению молодежной программы «Крок» в Минске гостил известный музыкальный критик Артемий ТРОИЦКИЙ.

У постоянных участников программы «КАРАМБОЛЬ-ТОК-ШОУ» было много вопросов к автору книги о русском роке. Он, кстати, сказал, что написал уже и вторую. Правда — на английском языке, и, сославшись на нехватку времени, Троицкий добавил, что на русском языке она еще не вышла.

Из доверительной беседы стало известно, что А. Троицкий — пижон. Он носит стодолларовые шелковые рубашки; у него нет вообще явных врагов, хотя таким врагом его считают, к примеру, почитатели тяжелого металлического рока.

Политику Троицкий считает грязным делом, потому и не пытается снискать себе лавры на этом поприще. Гораздо больше его привлекает поиск новых музыкальных групп, которые могли бы привлечь к себе интерес нынешней молодежи. Артемий также не преминул заметить, что и на Беларуси имеются таковые. Это «Бі-бі-бі» во главе с небезызвестным Васей ШУГАЛЕЕМ и «УЛІС».

Кстати, мнение его можно считать компетентным, поскольку, по словам самого Троицкого, как музыкант он уже состоялся..

В общем, не стану полностью пересказывать содержание очередной передачи «Карамболь-ток-шоу». Хочу просто посоветовать всем желающим поближе познакомиться с одной из звезд советского андеграунда, посмотрев «Крок» в четверг, 9 апреля. Не пожалеете!..

Сергей ЮРЬЕВ («ДВ»).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА
7 красавіка — Ж. Афенбах «КАЗКІ ГОФМАНА» (фантастычная опера ў 3-х дзеях, 19.00).

ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ
6 красавіка — «ВЕНА» (19.00).

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ
8 красавіка — І. Кальман «ПРЫНЦЭСА ЦЫРКА» (аперэта ў 3-х дзеях, 19.00).

ТЕАТР КУКОЛ
7 апреля — «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (10.30, 12.30).
С 12 апреля с 10.00 в кассе театра начнется продажа билетов на май.

БГФ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
7 апреля — ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОГО ДУЭТА. А. ВЫДРИН, ЖАННА ШАДА.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
7 апреля — К 60-летию Белорусской государственной консерватории. КОНЦЕРТ СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ Л. УМНОВА. Партия фортепиано — Л. МАЛЫШЕВА (Франк, Дебюсси, Сен-Санс, Мийо).

К

КИНОПРЕМЬЕРЫ
6—12 АПРЕЛЯ

«ЦАРЕУБИЙЦА» (киностудия «Курьер» киноконцерна «Мосфильм») — фильм Карена Шахназарова, который долго ждали. В главных ролях: Олег Янковский и Малкольм Макдауэлл. («Победа», «Партизан»).

«ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-2» (студия «Троицкий мост» при участии фирмы «АРТВ», США) — продолжение истории героев фильма «Зимняя вишня» («Дружба»).

«ЛИНИЯ СМЕРТИ» (АВКО) — В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Догилева, Аристарх Ливанов, Лариса Удовиченко, Ульмас Алиходжаев и другие в динамичной ленте Всеволода Шиловского.

«БУМ-1» и «БУМ-2» (Франция) — лирическая комедия с участием звезд французского экрана Софи Марсо, Клода Брассера, Брижитт Фоссей.

«УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ» (ст. «М» СП «СВЕ» и ВЗО «НОССФЕРА») — детективная история с участием замечательных актеров: Георгия Буркова, Людмилы Чурсиной, Вячеслава Невинного, Тамары Семиной. («Аврора», «Берестье», «Мир»).

«РАННЯЯ ЗРЕЛОСТЬ» (США) — криминальная комедия («Партизан»).

«ЗНАКОМСТВО ВСЛЕПУЮ» (США) — кинокомедия («Мир»).

«ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА» (США) — пародийный фильм с участием Эдди Мэрора («Авангард»).

«ФЕНИКС-ВОИН, или ВОЙНА АМАЗОНОК» (США) — фантастический боевик («Беларусь»).

60-ЛЕТИЮ РЕЖИССЕРА АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО посвящается показ фильмов в к/т «Пионер»: **«Солярис»** (7), **«Сталкер»** (8), **«Жертвоприношение»** (9), **«Зеркало»** (10).

АНОНС!

11 апреля в кинотеатре «Октябрь» — торжественное открытие фильмов выдающегося французского режиссера ЖАНА-ЛЮКА ГОДАРА и показ фильма **«Новая волна»** с участием Алена Делона и Домицианы Джордано.

7 апреля

«Москва»:
«Бум» — 10.00 (л), 12.00, 18.00, 22.00 (н). **«Бум-2»** — 14.00, 20.00. **«Линия смерти»**** — 16.00. Видеозал: **«Горец-2»** — 16.45, 18.45, 20.30.

«Октябрь»:
«Бум» — 9.50 (л), 16.00. **«Бум-2»** — 12.00, 18.05. **«Линия смерти»**** — 14.05, 20.10, 22.00 (н). Видеозал, видеокафе: **«Ночная смена»** (фильм ужасов, США) — 22.15 (н).

«Аврора»:
«Потрясающие приключения мушкетеров»* — 10.00, 11.30, 13.00. **«Турбаза «Волчья»**** — 14.30. Любителям восточных единоборств: **«Замок Шаолинь»** — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 (удл.), 21.30. **«Молодая Екатерина»** (2 с.) — 9.50 (л), 12.50. **«Убийство свидетеля»** — 18.50, 20.30. **«Папашка и Мэм»**** — 16.30.

«Берестье»:
«Мартынко» и др. мультфильмы* — 10.00. **«Замок Шаолинь»** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. **«Вне закона»** — 22.00. **«Убийство свидетеля»** — 12.20, 16.20, 21.20. **«Папашка и Мэм»**** — 14.20, 20.20.

«Вильнюс»:
«Бум-1»—10.00 (л), 18.10. **«Бум-2»** — 12.00, 20.00 (н). **«Линия смерти»**** — 12.30, 16.20, 20.10. Видеозал: **«Муха-2»** (США, фильм ужасов) — 15.25, 21.40; **«Горячая точка»**** (эротический триллер) — 13.20, 19.35; **«Уне убийцы»** (боевик) — 11.10, 17.30.

«Дружба»:
«Замок Шаолинь» — 9.30, 14.40, 22.00 (н). Американский боевик с участием Джеки Чана **«Защитник»** — 12.50, 16.30, 20.40. **«Зимняя вишня-2»** — 11.10, 18.20. Видеозал: **«Двойной удар»** — 12.00, 13.40, 17.40, 19.40. Эдди Мэрфи в фильме **«Другие 48 часов»** — 15.40.

«Партизан»:
«Цареубийца» — 10.00 (л), 13.45, 17.30, 19.30. **«Ранняя зрелость»** — 12.00, 15.40, 21.30.

«Победа»:
«Цареубийца» — 12.00, 18.00, 19.55. **«Замок Шаолинь»** — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 22.00 (н). Видеозал: **«Дикая орхидея»**** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.30, 18.30, 20.30. Видеозал, видеокафе: Сильвестр Сталлоне и Орнелла Мути в комедии **«Оскар»** — 11.10, 15.50, 20.40. Видеопрограмма: **«Опекун»** (США, фильм ужасов) — 13.30, 18.10.

«Салют»:
«Бум» — 10.00 (л), 18.00. **«Бум-2»** — 14.00. **«Линия смерти»**** — 12.00, 16.00, 22.00 (н).

«Современник»:
«Вне закона» — 13.20, 16.40, 20.00. **«Чао, инспектор, или Вампиры»** — 11.40 (л), 18.20. **«Линия смерти»**** — 15.00, 21.40.

«Киев»:
«Там, на неведомых дорожках»* — 13.20. **«Вне закона»** — 11.30, 16.20, 19.30. **«Обнаженная в шляпе»**** — 15.00, 18.10, 21.20. **«Папашка и Мэм»**** — 10.00 (л).

«Пионер»:
«Ералаш»* — 10.00. **«Звездные войны»** (ч. 1), (1,5 с.) — 13.50. **«Слияние двух лун»****—11.40 (л), 16.00, 21.10. **«Солярис»** — 18.00. Видеозал: **«Короткое замыкание»** (ч. 2) — 10.00, 12.00, 14.00. **«Последний выбор»** — 16.00. 19.30. **«Танцуй, или умрешь»****— 17.50, 21.20.

«Мир»:
«Папашка и Мэм»** — 10.00 (л). **«Убийство свидетеля»** — 13.20, 18.20. Ж.-П. Бельмондо в остросюжетном фильме **«Вне закона»** — 10.20, 14.00, 17.40, 21.20. **«Чао, инспектор, или Вампиры»** — 11.40, 15.00, 16.40, 20.10, 21.50. **«Новые центурионы»** — 12.20, 16.00, 19.40.

«Электрон»:
«Полет навигатора»* — 9.50. **«В яблочко!»** — 10.10, 14.20, 16.10, 18.00. **«Бассейн»** (1,5 с.) — 12.00, 19.50. **«Неустановленное лицо»**** — 11.30, 16.40, 18.30. **«Молодая Екатерина»** (2 с.) — 13.20, 20.20. **Информационно - развлекательная программа** — 20.30. Видеозал: **«Директор»**** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«Центральный»:
«Молодая Екатерина» (2 с.) — 15.40. Роми Шнайдер и Ален Делон в фильме **«Бассейн»** (1,5 с.) — 9.10 (л), 11.20, 13.30, 18.50, 21.00.

«Комсомолец»:
«13-я невеста принца»* — 10.20. **«Обнаженная в шляпе»****—11.00, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30. **«Молодые годы королевы»** (1,5 с.)— 16.30. **«В яблочко!»**—14.30, 21.00. Зал индийского фильма: **«По закону джунглей»** (2 с.) — 12.00, 18.30.

«Смена»:
«Пришелец» (2 с.)—10.20, 13.00, 17.00, 19.40. **«Выбор оружия»** (2 с.) —11.00, 13.30, 16.00, 18.30. **«Небеса обетованные»** (1,5 с.) — 21.00.

«Беларусь»:
«В яблочко!» — 10.10, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10. **«Неустановленное лицо» («Шикарная путана Шу-шу»)****—12.20, 14.20, 18.10. **«Феникс-воин, или Война амазонок»** — 12.00, 16.20, 20.30. **«Под маской беркута»** — 10.30 (л). Видеоканал: **«Американский ниндзя»** — 10.20, 14.00; **«Смертельный удар»** — 12.10, 15.50; **«Терминатор-2»** — 17.40; **«Коктейль»** — 20.20.

«Ракета»:
«Неустановленное лицо»** — 14.00. **«В яблочко!»**—12.00, 19.20. **«Приговор»** (2 с.) — 16.30. Видеозал: **«Уик-энд у Берни»** — 12.30, 16.50; **«Невозмутимый»** — 14.40, 19.00.

«Авангард»:
«Лучшая защита»—13.00, 15.00, 20.00. **«Приговор»** (2 с.) — 17.00. Видеозал: **«Коммандо»** — 14.00, 17.40. **«Съеденные заживо»** — 15.50, 19.30.

«Знамя»:
«Выбор оружия (2 с.) — 16.00. **«Слияние двух лун»**** — 18.30, 20.30.

«Искра»:
«Мужчина и женщина» — 14.30, 18.30. **«Мужчина и женщина, 20 лет спустя»** — 16.30, 20.30. **«Ералаш»*** — 14.30. **«Вера»** (2 с.) — 19.10. **«Битва трех королей»** (2 с.) — 16.20.

** — только для взрослых
* — для детей
(н) — ночной сеанс
(л) — льготный сеанс.

ТВ

Вторник, 7 апреля

Белорусское телевидение
8.30. Утро республики.
8.45. «Рыбка плавает по дну». Киноочерк.
9.00. ТВ—школе. Белорусская литература. 6-й класс. А. Вертинский. «Реквием по каждому четвертому».
9.30. «Ева на третьем этаже». Худ. фильм.
16.30. ТВ—школе. Белорусская литература. 11-й класс. В. Короткевич. Роман «Колосья под серпом твоим».
17.00. Мультфильмы «Маугли». 4, 5-я серии, «Голубая стрела».
18.00. «Белорусский видеоцентр» предлагает... «Мужские ремесла».
18.55. Приглашаем на благотворительный аукцион бизнес-клуба «Партнер».
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Витебск).
19.35. Наш комментарий. «Технология страха».
19.40. Экономическая волна. Банк за облигации денег не дает. Прямая линия. В перерыве **(20.25)** — Колыбельная.
21.00. Телебиржа.
21.15. Профсоюзы: проблемы, комментарии.
21.35. «О, мое солнце...» Поет М. Галковский.
22.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
23.30. НИКа.

I канал. Останкино
5.00. Утро.
7.35. Мультфильм.
8.00. «Попугай, говорящий на идиш». Худ. фильм.
9.25. «Здравствуй, Ольга! Хэлло, Ольга!» Фильм-концерт.
10.30. Футбольное обозрение.
11.00. Новости.
11.25. Ритмическая гимнастика.
11.55. Институт человека.
12.35. Фермата.
13.00. Премьера док. фильма «Неизвестное золото».
14.00. Новости.
14.25. «О спорте и не только». Владимир Зельдин.
14.45. «О тебе». Худ. фильм.
16.10. Детский музыкальный клуб.
17.00. Новости.
17.25. Досье.
17.55. Мультфильмы.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. «Уик-энд за миллион». Худ. фильм.
21.55. Фермата.
22.20. Премьера художественно-публицистического фильма «Реформа на крови». Часть 3-я.
23.00. Новости.
23.25. Лимпопо.
23.55. «Звуковая дорожка». ТВ-версия.
0.25. «О тебе». Худ. фильм.

Канал «Россия»
7.00. Вести.
7.20. «Урал-ТВ». Обзорная передача.
8.05. Французский язык.
8.35. Досуг. «ТВ-ателье».
8.50. Детский час (с уроком французского языка).
9.50. Белая ворона.
10.40. Российский конкурс бальных танцев в Омске.
11.20. «Там, где небо лежит на земле». Худ. фильм.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Трудный возраст. «Арт-зона».
15.30. Простор плюс.
16.00. Дневник съезда.
16.15. «Праздник Севера».
16.45. Т. Ин. Ко.
17.00. «Здравствуйте, Светлана Игоревна!» Самара.
17.40. Досуг. «Внимание: снимаю!»
18.00. «Санта-Барбара». 32-я серия.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. На вопросы Андрея Караулова отвечает митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим.
20.25. «Сны об Израиле». Фильм 5-й «Неизвестный Израиль».
21.15. Отчет о работе шестого съезда народных депутатов Российской Федерации. В перерыве **(22.00)** — Вести.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Деревообрабатывающий станок. Мощность эл. двигателя 3 квт. Тел. 33-98-21.

Кухню б/у, холодильник б/у, двухкассетник. Тел. 64-82-78.

А/м «VOLVO-245» (комби, 1983); Дек. (техникс 20), двухкассетный. Тел. 38-49-14.

Талоны на водку, табак. Тел. 62-96-79.

М/у «Тюльпан». Тел. 23-62-46.

Гранитный памятник. Тел. 31-43-45. Звонить после 20.00.

Никелированную кровать. Тел. 30-26-45.

Две пуховые перины. Тел. 30-26-45.

Плиты перекрытия 42х12, шифер, шв. машину «Чайка», эл. соковыжималку, наст. газовую плиту, ТЦ 411, 431, 441. Тел. 43-95-67.

«Минск»-15, -126. Тел. 46-46-35.

51 ТЦ 418Д. Тел. 38-98-17.

«Минск»-15, -126. Тел. 27-75-61.

Дачу (Колосово). Тел. 39-72-17.

Двухкассетник «Panasonic» в упаковке. Тел. 52-53-65.

ТЦ 418 Д, м/у «Росинка». Тел. 20-78-73.

А/м «Варбург» новый. Тел. 71-66-87.

Швейную машину «Чайка»-143 новую (8000 руб.). Тел. 42-68-63.

Спальню новую. Тел. 60-38-08.

КУПЛЮ

Квартиру за СКВ. Тел.: 43-97-91, 58-19-76.

Инвалидную мотоколяску — СЗД. Тел. 46-72-51.

Открытку ВАЗ-08. Тел. 37-65-05.

СКВ. Тел. 58-33-11.

ТЦ (Кубик). Тел. 60-38-08.

Советские фарфоровые статуэтки до 70 г, кроме животных. Тел. 38-49-14.

Холодильник Тел. 57-68-52.

Мягкий угол. Тел. 34-89-42.

Ордена. Тел. 66-17-00.

Селикатные блоки 20 куб. Тел. 34-88-60.

МЕНЯЮ

Капитальный гараж, земельный участок на дачу. Тел. 60-65-06.

Им. швейную маш. на секцию. Тел. 30-26-45.

Однокомнатную в центре на равноценную. Тел. 33-59-04.

Капитальный гараж, новый «Днепр-11» на дачу. Тел. 60-65-06.

СДАЮ

А/я. Тел. 41-87-73. Славик.

УСЛУГИ

Установка декодера ПАЛ. Тел.: 54-54-78, 53-15-93.

Облицую плиткой. Облицовка лоджий под паркет. Тел. 77-21-78.

Предприятие производит ремонт и адаптацию под отечественную сеть всех импортных аппаратов. Тел. 21-41-27.

Срочная разработка и изготовление печатных плат. Тел.: 31-25-50, 39-76-93, 45-93-81.

Ремонт кровли из рубероида. Тел. 36-13-84 с 15.00 до 17.00.

РАЗНОЕ

Принимаем товары на комиссию и под реализацию. Киоск «Эмни» пр. Партизанский, 7. Тел. 21-00-25.

Квартиру семье. Тел. 29-54-65.

Предлагаем литературу на дискетах. Тел. 34-61-79. Павел.

Крашу все под дерево, недорого. Тел. 77-01-23.

Внимание! Тем, кто хочет значительно улучшить свое благосостояние. У вас есть возможность трудоустроиться за рубежом. За 40 рублей вы получите адреса 380 фирм-работодателей, их специализацию. Образцы писем на нем., англ. и французск. языках, бланки для оформления. Оплата почтовым переводом по адресу: 220024. Минск-24, а/я 207. Терещенко А. А. Туда же вышлите конверт с обратным адресом и квитанцию о почтовом переводе.

АК «ФСМ» продает кирпич керамический, эффективный, марки-100. Форма оплаты любая Реализация производится на Минской станции «Аэрации» с 9.00 до 18.00. Контактный тел. 48-89-87 после 20.00.

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР МІХАСЬ РАСОЛЬКА.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА «ДОБРЫ ВЕЧАР»
індэкс 63931
ВЫДАЕЦЦА З ЛІСТАПАДА 1990 г.

Выдаецца на беларускай і рускай мовах. Выходзіць 5 разоў на тыдзень, акрамя суботы і нядзелі.

НАШ ЗАСНАВАЛЬНІК: МІНСКІ ГАРАДСКІ САВЕТ НАРОДНЫХ ДЭПУТАТАЎ

НАШ АДРАС: 220600, Мінск, праспект Францішка Скарыны, 44.

НАШЫ ТЭЛЕФОНЫ:
33-49-25 (навіны)
33-49-06 (рэклама)
20-29-86 (пісьмы)

ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ ў газету «Добры вечар» прымаюцца ў рэдакцыі ПА АДРАСУ: пр. Ф. Скарыны, 44, 3-ці паверх, пакой 18.

Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Просім аўтараў абавязкова паведамляць прозвішча, імя, імя па бацьку і поўны адрас.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
Тыраж 40780 экз.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12